

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Liturgika
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Liturgy
Kierunek studiów	Teologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki teologiczne
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr hab. Waldemar Pałęcki MSF, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	6	1

Wymagania wstępne	- Student ma podstawową wiedzę z zakresu liturgii na poziomie nauki religii w szkole średniej; - potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauki religii; - potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczących religii Kościoła Rzymskiego; - ma świadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego, kultury, dziedzictwa chrześcijańskiego uwzględniając znaczenie religii w Polsce.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Wykład kursoryczny dla studentów 3 roku teologii B.
 Zaznajomienie się z zagadnieniami z liturgiki fundamentalnej
 Zapoznanie się z kwestiami liturgiki szczegółowej, jak powstanie, kształtowanie się i układ roku liturgicznego, czy historia i teologia Liturgii Godzin

Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu liturgiki ogólnej, roku liturgicznego i Liturgii Godzin	T_W12
W_02	ma gruntowną znajomość zasad interpretacji tekstu liturgicznego Liturgii Godzin	T_W16
W_03	rozumie kulturotwórczą rolę Kościoła i liturgii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	T_W17

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sady z wykorzystaniem wiedzy liturgicznej	T_U01
U_02	potrafi twórczo włączyć się w różne formy działalności ewangelizacyjnej, pastoralnej i charytatywnej Kościoła katolickiego poprzez animację celebracji liturgicznych	T_U11
U_03	posiada umiejętność interpretowania podstawowych źródeł liturgicznych, z wykorzystaniem tekstów łacińskich	T_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	uznaje znaczenie wiedzy teologicznej oraz formacji liturgicznej do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych z uwzględnieniem opinii ekspertów	T_K05
K_02	uznaje własną, indywidualną odpowiedzialność za kształt życia społecznego, kultury, dziedzictwa chrześcijańskiego w zakresie liturgiki ogólnej, roku liturgicznego i Liturgii Godzin	T_K07
K_03	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy, jakim jest liturgia	T_K09

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

Natura liturgii; znak liturgiczny; elementy naturalne w liturgii; zgromadzenie liturgiczne; budownictwo sakralne; układ roku liturgicznego; teologia i świętowanie niedzieli; kult Chrystusa, Maryi i świętych; rozwój modlitwy Kościoła; Liturgia Godzin

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Sprawdzian pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Sprawdzian pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
U_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

V. Kryteria oceny, uwagi....

Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału na podstawie literatury obowiązkowej i treści wykładów. Student jest oceniany na podstawie aktywności na zajęciach (30%) oraz kolokwium (70%).

Szczegółowe kryteria oceny:

- ocena bardzo dobra - 90-100%
- ocena dobra plus - 85-90%
- ocena dobra - 75-85%
- ocena dostateczna plus - 70-75%
- ocena dostateczna - 60-70%

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VII. Literatura

Literatura podstawowa
 Głowa W., *Znaki i symbole w liturgii*, Przemyśl 1995;
 Kunzler M., *Liturgia Kościoła*, Poznań 1999;
 Nadolski B., *Liturgika*, t. 1 - 2, Poznań 1989, 1991;
 Nadolski B., *Wprowadzenie do liturgii*, Kraków 2004;
 Pałęcki W., *Pytanie o liturgię. Misterium liturgii w życiu Kościoła*, Lublin 2005;
 Sinka T., *Zarys Liturgiki*, Kraków 2003;
 Literatura uzupełniająca
 Bieger E., *Das Kirchenjahr*, Kevelaer 1997;
 Bieritz K. H., *Das Kirchenjahr*, Munchen 2001;
 Corbon J., *Liturgia - źródło wody życia*, Poznań 2005;
 Ferraris F., *Animowanie celebracji liturgicznych*, Kraków 2002;
 Głowa W., *Modlitwa liturgiczna. Liturgia Godzin*, Przemyśl 1996;
 Krakowiak Cz., *Wielki Post w Liturgii Kościoła i pobożności ludowej*, Sandomierz 2006, *Liturgika ogólna*, F. Blachnicki (red.), Lublin 1973;
 Messner R., *Einführung in die Liturgiewissenschaft*, Paderborn-Munchen-Wien-Zurich 2001;
Mysterium Christi, 1. Fundamentalne rzeczywistości liturgii, W. Świerzawski (red.), Zwichost-Kraków-Sandomierz 2012;
Mysterium Christi, 2. Historia liturgii, W. Świerzawski (red.), Zwichost-Kraków-Sandomierz 2012;
Mysterium Christi, 5. Liturgia uświęcenia czasu, W. Świerzawski (red.), Zwichost-Kraków-Sandomierz 2013;
 Wit Z., *Czy rozumiem liturgię Kościoła? Miniprzewodnik po znakach i symbolach w liturgii*, Częstochowa 2005.