

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
KRYSTYNA STASIEWICZ, <i>Przypomnienie staropolskiej poezji o wiktorii grunwaldzkiej, „by tak wspaniały czyn [...] nie zginął w mrokach głuchego milczenia [...]”</i>	11
LUDWIKA ŚLĘKOWA, <i>„Krajobraz po bitwie”. Metaforyzacje pobojojwiska w dawnej poezji</i>	25
MIROŚLAW LENART, <i>Czy Jagiełło płakał pod Grunwaldem?</i>	34
AGNIESZKA BORYSOWSKA, <i>Grunwald w „Lechiadzie” Alberta Inesa</i>	46
JUSTYNA DĄBKOWSKA-KUJKO, <i>Wojna w świetle pism Erazma z Rotterdamu i w polskiej adaptacji „Querela pacis...” Stanisława Łaskiego</i>	55
JAN PTAK, <i>Obraz żołnierskiej niedoli w staropolskiej poezji</i>	69
DARIUSZ ŚNIEŻKO, <i>Bielscy – bataliści (Obertyn 1531)</i>	85
KWIRYNA ZIEMBA, <i>Wojny z Moskwą w twórczości Jana Kochanowskiego</i>	93
SŁAWOMIR BACZEWSKI, <i>O wolność szlachty. Ideowe konteksty wypowiedzi literackich związanych z bitwą pod Byczyną</i>	117
TOMASZ ŚLĘCZKA, <i>Pod Pskowem i Smoleńskiem – staropolskie relacje o oblężeniach moskiewskich twierdz (pamiętniki, diariusze, commentarii)</i>	131
MICHAŁ KURAN, <i>Relacje o klęsce cecorskiej – konwencje literackie i spory ideowe</i>	145
PAULINA BUCHWALD-PELCOWA, <i>„Imiona wasze wiek wiekowi podawać będzie...” Kilka kartek z dziejów sławy wojny chocimskiej 1621 roku</i>	160
PAWEŁ PIETRZYK, <i>Nadzieje, niepokoje i tryumfy wojenne w poezji Kaspra Miaskowskiego</i>	176
KRZYSZTOF FORDOŃSKI, <i>Przedmurze chrześcijaństwa widziane z Albionu. Tematyka wojenna w angielskich przekładach, naśladownictwach i parafrazach ód Macieja Kazimierza Sarbiewskiego</i>	185

ANNA NOWICKA-STRUSKA, <i>Czekając na Chmielnickiego... Lublin w tekstach czasów wojen kozackich</i>	195
WIESŁAW PAWLAK, <i>Jakub Susza – zapomniany świadek i historiograf bitwy pod Beresteczkiem</i>	211
JERZY KRO CZAK, <i>Sołocha i Duńcowa siostra – kozackie wiedźmy na wojnie. Od relacji z bitwy do poematu epickiego</i>	236
RENATA RYBA, <i>Wyzwalanie z jasyru jako przedmiot rozważań w epice drugiej połowy XVI i XVII wieku (Wybrane zagadnienia)</i>	250
MAREK PREJS, <i>Obraz wojny północnej w poezji pierwszej połowy XVIII wieku</i>	262
GRZEGORZ TROŚCIŃSKI, <i>Literackie echa pojedynków Adama Tarły z Kazimierzem Poniatowskim</i>	272
JACEK SOKOLSKI, <i>Paradoxographia heroicomică. Garsć uwag o „Spitamegera-nomachii” Jana Achacego Kmity</i>	294
RADOŚLAW RUSNAK, <i>„Virgo contra virum”. Kategoria płci w „Pentesilei” Szymona Szymonowica</i>	305
EDYTA DWORAK, <i>„Orland szalony” jako poemat batalistyczny</i>	319
IWONA MACIEJEWSKA, <i>Między Wenerą a Marsem. Wojny, bitwy, pojedynki w świecie barokowych romansów</i>	331
MAGDALENA PISKAŁA, <i>Arma salutis, czyli o właściwym przeznaczeniu herbowego oręża w heraldycznym dziele Szymona Okolskiego</i>	344
MARIA BARŁOWSKA, <i>Głosy zwycięzców i nieprzyjacielskie chorągwie – oratorski fragment rycerskiej tradycji</i>	357
MAŁGORZATA TRĘBSKA, <i>„Odważna Judyt” i mężna „w Bogu Amazonka”, czyli o walce duchownej w staropolskich oracjach obłóczynowych</i>	373
MIROŚLAWA HANUSIEWICZ-LAVALLEE, <i>„Wojna duchowna” w polskim przekładzie alegorii Johna Bunyana „The Pilgrim’s Progress”</i>	387
Indeks skrótów	401
Indeks nazwisk	403