

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne . . . . .	5
Jadwiga S o k o ł o w s k a. Od renesansu do baroku. Swoistość przełomu barokowego w Polsce . . . . .	13
Bogdan S z y m a ń s k i. Wizerunek Matki Boskiej w poezji polskiej wczesnego baroku . . . . .	27
Jerzy S t a r n a w s k i. Dwaj najdawniejsi patronowie polscy, święty Wojciech i święty Stanisław, w oczach Wujka i Skargi . . . . .	73
Halina P o p ł a w s k a. Autobiografia mistyczna . . . . .	101
Dariusz C h e m p e r e k. Wyznaniowe oblicze poezji Daniela Naborowskiego. Preliminaria . . . . .	125
Ryszard M o n t u s i e w i c z. „Żywioły religijne” w politycznych utworach Kaspra Twardowskiego . . . . .	147
Radosław G r z e ś k o w i a k. Hieronim i Bóg. Z dziejów XVII-wiecznej elegii pokutnej . . . . .	167
Mirostawa H a n u s i e w i c z. O „człowieku cielesnym” w poezji religijnej Wacława Potockiego . . . . .	179
Barbara O t w i n o w s k a. Metafizyka pana na Ujazdowie . . . . .	201
Adam K a r p i ń s k i. Stanisława Herakliusza Lubomirskiego spotkania z <i>sacrum</i> . . . . .	221
Krzysztof O b r e m s k i. „Biblizacja” Rzeczypospolitej ( <i>Optio vobis datur, eligite</i> ) . . . . .	251
Ewa P o p r a w a - K a c z y ń s k a. Ignacjański <i>modus meditandi</i> w kulturze religijnej późnego baroku. Rekonesans . . . . .	259
Ludwika S z c z e r b i c k a - Ś l ę k. Tradycje noworocznej obrzędowości a poezja XVI-XVIII wieku . . . . .	271
Anna K r z e w i ń s k a. Perspektywy eschatologiczne w poezji polskiego baroku . . . . .	289
Posłowie . . . . .	329
Indeks nazwisk (Zestawił Jan Gotfryd) . . . . .	333