12 października 2007

Tydzień w Zachęcie:

- -

Kadr z filmu *Nikotyna*

piątek 12 października godz. 18.00

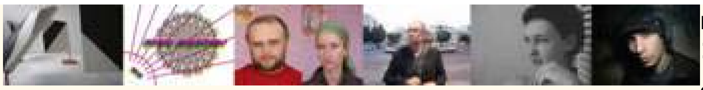
Projekcja filmowa towarzysząca wystawie
VIVA MEXICO!

***Nikotyna*,** Hugo Rodríguez, Meksyk, 2003, 93 min

Film odniósł w świecie znaczący sukces komercyjny i artystyczny. Łączy elementy czarnej komedii i wyrafinowanego formalnie kina, z którego zasłynęła w ostatnich latach kinematografia meksykańska.

sala kinowa, wejście od ulicy Burschego
wstęp wolny

- -

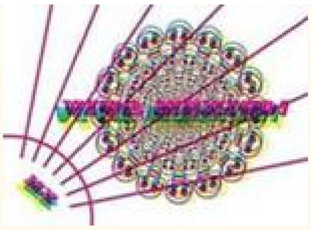


niedziela 14 października godz. 12.15

oprowadzanie przez przewodnika - dotyczy
wszystkich wystaw prezentowanych w galerii

w cenie biletu / spotkanie w holu głównym

- -



projekt Maurycy Gomulicki

niedziela 14 października godz. 12.30 i 15.00

Ale Meksyk!
warsztat rodzinny towarzyszący wystawie
VIVA MEXICO!
Zajęcia prowadzi Marta Witkowska

wymagane zapisy: 022 / 827 58 54 w. 171

cena: 17 zł (bilet obejmuje wejście dla jednej osoby dorosłej i jednego bądź dwojga dzieci)

spotkanie w holu głównym

- -

poniedziałek 15 października godz. 18.00

Czas Kultury w Zachęcie

Hello Kitty i inne przykłady tego, co urocze
Dyskusja o niektórych aspektach infantylizacji kultury

W dyskusji prowadzonej przez Agatę Jakubowską – redaktor odpowiedzialną za numer czasopisma **Czas Kultury** zatytułowanego „niedorośli" wezmą udział: Joanna Bator, Marek Wasilewski i Benjamin Cope

Dyskusja zapowiedziana powyżej otwiera nowy cykl spotkań, kontynuację *Akademii Zachęty* - we współpracy z poznańskim czasopismem *Czas Kultury.* Celem programu jest badanie sztuki w kontekście wizualnym i kulturowym. O tematach spotkań decydować będą wiodące problemy kolejnych numerów pisma. Dyskusję poprowadzi każdorazowo inny redaktor - odpowiedzialny za konkretne wydanie *Czasu Kultury*.
Kolejne spotkania poświęcone takim tematom jak antropologia subkultur czy zoologizm odbywać się będą w rytmie dwumiesięcznym.

Następne spotkanie planujemy 3 grudnia.

wstęp wolny / sala kinowa, wejście od ul. Burschego

- -

wtorek 16 października godz. 18.00

Architektura współczesna. Idee - ideologie

Piotr Kudelski
Pomniki kontekstualne

wstęp wolny / sala kinowa, wejście od ul. Burschego

- -

środa 17 października godz. 18.00

Koło Miłośników Sztuki

spotkanie z **Jankiem Simonem**
poprowadzi Karolina Łabowicz-Dymanus

Jan Simon realizuje filmy i instalacje interaktywne. Niekiedy daje odbiorcom możliwość ingerowania w swoje prace. Jego postawę można nazwać anarchistyczno-indywidualistyczną. Simon jest jednym z najbardziej znanych i obiecujących artystów młodego pokolenia w Polsce. Ostatnio coraz bardziej zajmuje się problematyką historii, wielorakich tożsamości dzisiejszego człowieka. Zadebiutował w trakcie *festiwalu nowej sztuki novart.pl* w Krakowie (2002), zorganizowanym przez Bunkier Sztuki.

Karolina Łabowicz-Dymanus - kurator i krytyk sztuki; interesuje się zagadnieniami dotyczącymi sztuki i polityki w krajach byłego bloku komunistycznego; prowadzi platformę e-transit dla młodej sztuki z Europy Wschodniej; kurator projektu dla kunst.ee na Biennale Sztuki w Tallinnie w 2007 r.

szczególnie serdecznie zapraszamy miłośników domków z kart!

wstęp wolny / sala kinowa, wejście od ul. Burschego

- -

Kadr z filmu *Zurdo*

czwartek 18 października godz. 18.00

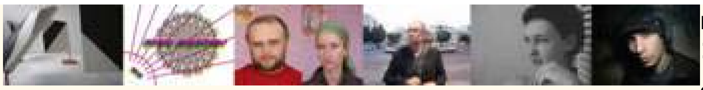
Projekcja filmowa towarzysząca wystawie
VIVA MEXICO!

Zurdo, reż. Carlos Salcés, Meksyk, 2003

Film opowiada historię chłopca który posiada specjalny dar - niesamowitą sprawność gry w kulki. W swoim rodzinnym mieście jest dobrze znany ze swojego talentu, podejmuje wyzwanie od dorosłego mistrza z pobliskiej wioski.

pokaz zorganizowany przy współpracy z Ambasadą Meksykańską

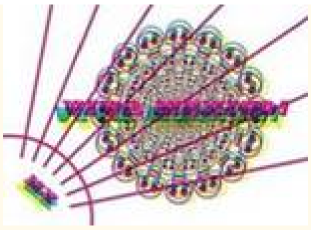
sala kinowa, wejście od ulicy Burschego
wstęp wolny



niedziela 21 października godz. 12.15

oprowadzanie przez przewodnika - dotyczy
wszystkich wystaw prezentowanych w galerii

w cenie biletu / spotkanie w holu głównym



projekt Maurycy Gomulicki

niedziela 21 października godz. 12.30 i 15.00

Sztuka ulicy – ulice Tijuany
warsztat rodzinny towarzyszący wystawie
VIVA MEXICO!
Zajęcia prowadzi Marta Sławińska

wymagane zapisy: 022 / 827 58 54 w. 171

cena: 17 zł (bilet obejmuje wejście dla jednej osoby dorosłej i jednego bądź dwojga dzieci)

spotkanie w holu głównym

Oglądaj wystawy:

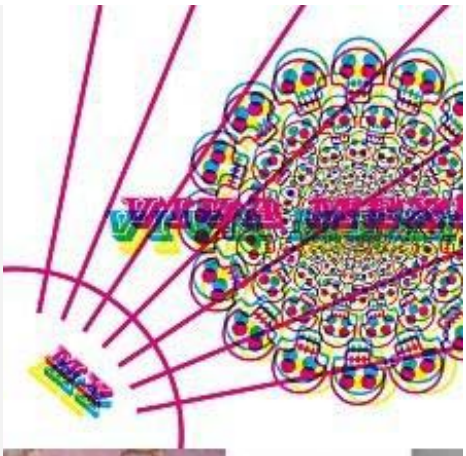
ZACHĘTA
do 11 listopada **Spojrzenia 2007 - Nagroda Fundacji Deutsche Bank**
do 18 listopada **VIVA MEXICO!**
do 11 listopada **Warianty. Pracownia Kowalskiego 2006/2007**

KORDEGARDA
do 28 października **ABC Meksyku. Portrety miasta**
ABCDF. Portraits of Town to projekt meksykańskich kuratorów, Cristiny Faesler i Jeronimo Hagermana, którzy zebrali najciekawsze fotografie obrazujące życie codzienne i pejzaż miejski Meksyku. Kluczem porządkującym stało się około 900 pojęć, które w układzie od A do Z określają specyfikę egzystencji w jednym z największych miast świata. 1500 zdjęć, które zaprezentujemy w Kordegardzie, tworzy ścienną mozaikę zaskakujących obrazów – od fotograficznej dokumentacji wydarzeń historycznych, życia społecznego, poprzez wizerunki ikon popkultury, ulicznego kiczu i meksykańskiego folkloru, po sceny bardziej intymne albo wręcz detale umykające oczom codziennego przechodnia. Portret Meksyku, daleki od wizerunku na pocztówce, jest więc bardzo subiektywny i złożony, ale jednocześnie pozbawiony komentarza.

Zwiedzaj wystawy z przewodnikiem

Oprowadzanie dla dorosłych:

- Zwiedzanie dla grup zorganizowanych – propozycja dla szkół wyższych, uniwersytetów trzeciego wieku, domów kultury, stowarzyszeń, klubów, grup turystycznych itp.
- Oprowadzanie dla każdego – propozycja spędzenia popołudnia/wieczoru z grupą przyjaciół, rodziną na zwiedzaniu wystawy z przewodnikiem.



Oprowadzanie dla dzieci i młodzieży:

Oprowadzanie dla grup szkolnych i wycieczkowych. Program oprowadzania dostosowujemy do wieku i poziomu wiedzy uczestników. Najmłodszych staramy się zainteresować tematem wprowadzając różnego rodzaju zabawy i quizy. Przewodnik opowiada o wystawie przystępnym językiem, wyjaśniając trudne pojęcia.

► Oprowadzania (po uprzednim zgłoszeniu) w dniach otwarcia galerii (z wyjątkiem czwartków), w godzinach 12.00 – 20.00. ► Oprowadzamy również w języku angielskim, niemieckim i francuskim. ► Czas ok. 60 min. ► Grupa może liczyć maks. 30 osób. ► Cena: 60 zł w języku polskim, 80 zł w języku obcym. Obowiązują bilety wstępu. ► Wymagane zapisy (min. 2 dni przed planowanym dniem wizyty w Zachęcie) zgłaszane telefonicznie lub mailem od poniedziałku do piątku, Dział Edukacji 22/827 58 54 wew. 125; k.vysata@zacheta.art.pl

Zwiedzanie wystawy **Spojrzenia 2007 - Nagroda Fundacji Deutsche Bank** z przewodnikiem jest okazją do poznania postaw artystycznych i dzieł wyróżniających się polskich twórców młodego pokolenia. Specjalnie dla młodzieży przygotowaliśmy oprowadzanie interaktywne, podczas którego przedstawimy najważniejsze zagadnienia związane z różnymi technikami wykorzystywanymi w sztuce najnowszej.

Opowiemy Państwu o pracach prezentowanych na wystawie **VIVA MEXICO!**, zwracając uwagę na tło historyczne, kulturowe i społeczne warunkujące ich powstanie. Postaramy się zainteresować twórczością młodej i średniej generacji artystów meksykańskich, a tym samym sprawić, by ze sztuką meksykańską nie kojarzyła się wyłącznie Frida Kahlo i Diego Rivera. Młodzieży proponujemy konfrontację popularnych wyobrażeń o Meksyku z twórczością współczesnych artystów meksykańskich. Zapraszamy do wspólnego odkrywania tajemnic kraju o fascynującej historii i tradycji. Daleka od „tradycyjnej" forma oprowadzania polega na ćwiczeniach i samodzielnej pracy uczniów, podczas której młodzież sama odkryje, że Meksyk to nie tylko sombrero, kaktusy, tortilla i Zorro.

Jarosław Kozakiewicz PROJEKT MARS

7 października 2007 godz. 14.30
otwarcie projektu w Boxberg (Pojezierze Łużyckie w Niemczech)

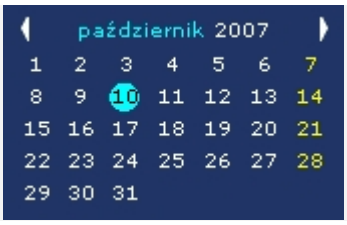
W 2003 r. Jarosław Kozakiewicz został zaproszony przez międzynarodowe kuratorium do udziału w warsztatach, w ramach których miał powstać projekt artystycznego zagospodarowania nabrzeża jeziora Bärwalde na Pojezierzu Łużyckim w Niemczech. Spośród projektów artystów, architektów i architektów krajobrazu, kuratorium wybrało do realizacji propozycję Jarosława Kozakiewicza – utworzenie z mas ziemi olbrzymiego ludzkiego ucha. W 2004 r. w Boxbergu rozpoczęła się realizacja tej struktury (symbolizujacej planetę Mars). Od 7 października podziwiać można ukończony projekt.

52. MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA SZTUKI W WENECJI

do 21 listopada PAWILON POLSKI **Monika Sosnowska 1:1**

Monika Sosnowska bada architekturę przez pryzmat porażek, interesują ją miejsca obarczone błędem, wytrącone z funkcjonalności, absurdalne pomysły i realizacje. Jej prace to często wyabstrahowane z przeszłości osobliwe pamiątki po urbanistycznych utopiach, czerpiące inspiracje z psychodelicznych właściwości architektury. (Sebastian Cichocki)

Sprawdź jakie wystawy będą otwarte konkretnego dnia.
Na naszej stronie jest kalendarz z aktualnymi wystawami -- >



- -
masz głos --> **forum**
- -
jeśli nie chcesz otrzymywać newslettera: odeślij pusty email.
- -

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki pl. Małachowskiego 3 00-916 Warszawa
tel. 022 / 827 58 54 w. 125, 142, 196 edu@zacheta.art.pl

nr 27 / 12 – 21 października 2007