

HISTORIA SZTUKI
MINIMUM PROGRAMOWE NA ROK AKADEMICKI 2010/2011
STUDIA I STOPNIA

1.	<i>Wstęp do historii sztuki - terminologia i styloznawstwo (wykład)</i>	30	E	prof. J. Kuczynska
2	<i>Wstęp do historii sztuki - pojęcia problemy i metody (wykład)</i>	30	E	prof. R. Kasperowicz
3	Wstęp do historii architektury (wykład)	60	E	dr D. Próchniak
4	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	E	dr A. Głowa
5	Historia sztuki rzymskiej powszechnej (wykład)	30	E	dr J. Patyra
6	Historia sztuki gotyckiej powszechnej (wykład)	30	E	prof. M. Mazurczak
7	Historia sztuki średniowiecznej polskiej (wykład)	30	E	Dr J. Szczęsna
8	Wstęp do historii sztuki - techniki i terminologia (ćwiczenia)	60	Z	mgr M. Kierczuk - Macieszko
9	Wstęp do metodologii nauk o sztuce (ćwiczenia)	60	Z	prof. R. Kasperowicz
<i>Ćwiczenia praktyczne - fakultatywne (jeden rodzaj zajęć do wyboru)</i>				
1.	Fotografia dokumentalna (ćwiczenia)	60	Z	mgr T. Pieńkowski
2.	Rysunek odręczny i techniczny (ćwiczenia)	60	Z	mgr E. Błotnicka - Mazur
<i>Ćwiczenia propedeutyczne do praktyk zawodowych (jeden rodzaj zajęć do wyboru)</i>				
1.	Inwentaryzacja i ochrona zabytków (ćwiczenia)	60	Z	dr A. Frejlich
2.	Muzealnictwo (ćwiczenia)	50	Z	dr B. Skrzydlewska
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	30	E	ks. prof. R. Knapieński
2.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	E	dr B. Kukiińska
3	Historia sztuki nowożytnej polskiej (wykład)	30	E	dr I. Rolska - Boruch
4.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E	dr hab D. Kudelska
5	Historia sztuki nowoczesnej polskiej (wykład)	30	E	prof. L. Lameński
6.	Historia sztuki polskiej po 1945 roku (konwersatorium)	30	E	prof. M. Kitowska - Lysiak
7.	Historia sztuki powszechnej po 1945 roku (konwersatorium)	30	E	dr M. Lachowski
8	Technologia informacyjna (ćwiczenia)	30	Z	Dr M. Pastwa

1.	Wykład monograficzny (4 godz. tygodniowo w skali roku)	120	Zbo	
2.	Konwersatorium (2 do wyboru - 4 godz. tyg. w skali roku)	120	Zbo	
3.	Seminarium (1 do wyboru - 2 godz. tygodniowo w skali roku)	60	Zbo	

Razem: 1140 godz. + 2 praktyki (po 84 godz.) + 3x objazdy (po 24 godz.)

W ciągu trzech lat studiów każdy student zobowiązany jest do odbycia praktyki inwentaryzacyjnej lub muzealnej w wymiarze co najmniej 2 tygodni (84 godz.). Na każdym roku studiów studenta ohowiązuje 6-dniowy objazd zabytkoznawczy w wymiarze 24 godzin.