

Marek Kuryłowicz, *Horacy, Sermones 1,8: Poeta na cmentarnych ścieżkach, między prawem i obyczajami*

Horacy, *Sermones 1,8: Poeta na cmentarnych ścieżkach, między prawem i obyczajami*

Streszczenie

Satyra Horacego pozwala poznać dzieje i funkcje starego cmentarza rzymskiego na Eskwilinie (*campus Esquilinus*). Ujawniają się także zagadnienia prawne, dotyczące miejsc pochówków oraz nadzoru służb miejskich nad cmentarzami. Całość przekonuje, że poezja może być interesującym źródłem wiedzy nawet o tak mało poetyckich zjawiskach jak cmentarze i pogrzeby.

Słowa kluczowe: *campus Esquilinus*, cmentarz, pogrzeby

Horace, *Sermones 1, 8: The poet on cemetery paths, between law and custom*

Summary

Horace's satire sheds light on the history and function of the old Roman cemetery on the Esquiline hill (*campus Esquilinus*). Legal questions regarding burial grounds and municipal supervision of cemeteries also arise. The whole work proves that poetry may be an interesting source of knowledge even of such hardly poetic phenomena as cemeteries and funerals.

Keywords: *campus Esquilinus*, cemetery, funerals

Гораций, *Sermones 1,8: Поэт на кладбищных путях, между правом и обычаями*

Резюме

Сатира Горация позволяет познать историю и функции старого римского кладбища на Эсквилине (*campus Esquilinus*). Появляются также юридические вопросы, касающиеся мест захоронений и досмотра городскими службами кладбищ. Целое убеждает, что поэзия может быть интересующим источником знаний даже о так мало поэтических явлениях как кладбища и похороны.

Ключевые слова: *campus Esquilinus*, кладбище, похороны