

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Język łaciński
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Latin language
Kierunek studiów	Muzykologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Językoznawstwo, Nauki o sztuce, Sztuka Muzyczna
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Strycharczuk
---	---------------------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Lektorat	60	I-II	2

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego lub innego nowożytnego
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Wykształcenie umiejętności poprawnego czytania i tłumaczenia (z użyciem słownika) tekstów łacińskich; rozpoznawanie i określanie podstawowych form i struktur gramatycznych.
C2 - WYROBIENIE sprawności posługiwania się słownikiem.
C3 - WYROBIENIE umiejętności dostrzegania związków kultury antycznej ze współczesną kulturą polską i europejską, dostrzegania pokrewieństwa wyrazów języka łacińskiego z wyrazami języka polskiego i języków obcych nowożytnych.
C4 - Nabycie umiejętności posługiwania się zwrotami i sentencjami łacińskimi w odpowiednim kontekście, a także terminami technicznymi w języku łacińskim stosowanymi w zapisie nutowym.
C5 - Zapoznanie studentów z wybranymi utworami muzycznymi posiadającymi tekst w języku łacińskim (np.: <i>Stabat Mater, Dies Irae, Gaude Mater Polonia</i> )
C6 - Zapoznanie studentów z wpływami tradycji łacińskiej na kulturę Europy oraz Polski

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student gromadzi podstawowe słownictwo z dziedziny teologii i muzykologii oraz podstawowych sentencji, skrótów i wyrażen ogólnych z dziedziny teologii i humanistyki stosowanych w literackiej polszczyźnie.	<b>K_W06</b>
W_02	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki łacińskiej tak fleksji jak i składni.	<b>K_W01</b>
W_03	Student posiada podstawowe informacje dotyczące historii oraz kultury starożytnego Rzymu oraz historii Kościoła i muzyki.	<b>K_W02</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student poprawnie czyta tekst łaciński. Kojarzy poznane wyrazy łacińskie z pochodzącymi od nich wyrazami języka polskiego i innych języków nowożytnych.	<b>K_U04</b>
U_02	Student dokonuje analizy gramatycznej i logicznej zdań łacińskich oraz poprawnie tłumaczy proste zdania stosując poznane zasady gramatyczne.	<b>K_U02</b>
U_03	Student rozpoznaje zapożyczenia leksykalne z języka łacińskiego w języku polskim i językach nowożytnych oraz dostrzega analogie między gramatyką łacińską a gramatyką języków nowożytnych. Poprawnie, w odpowiednich kontekstach, stosuje łacińskie słowa sentencje i zwroty.	<b>K_U6</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wykorzystuje słownictwo łacińskie, w tym sentencje, w dyskusji i argumentacji oraz na zajęciach kierunkowych z muzykologii.	<b>K_K01</b>
K_02	Student potrafi odszukać potrzebne informacje w stosownych pomocach dydaktycznych takich jak: słowniki, encyklopedie, vademecum, Internet. itp.	<b>K_K07</b>
K_03	Student dostrzega wpływ kultury starożytnej na europejskie dziedzictwo intelektualne i materialne. Dba o odpowiedzialny przekaz wiedzy, broniąc tradycji i dorobku poprzednich pokoleń.	<b>K_K06</b>

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zarys historii języka łacińskiego, części mowy, części zdania, alfabet, akcentowanie i enklityki, formy podstawowe i określanie form. Wiadomości wstępne: alfabet, wymowa, akcent, łacińskie nazewnictwo gramatyczne.

Fleksja: deklinacje I, II, III, IV, V; rzeczowniki, przymiotniki, zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, imiesłów czasu przeszłego.

Koniugacja: koniugacje I, II, III, IV, V w trybie oznajmującym w czasach niedokonanych (temat praesentis) w stronie czynnej i biernej, w czasach dokonanych w stronie czynnej (temat perfecti), w czasach dokonanych w stronie biernej (temat supini) oraz w trybie rozkazującym; verba deponentia, odmiana słowa posiłkowego "esse" i "composita z esse w czasach od tematu praesentis i perfecti.

Składnia. Konstrukcje składniowe: Dativus possessivus, Accusativus i Nominativus duplex, Accusativus cum infinitivo i Nominativus cum infinitivo.

Lektura preparowanych tekstów łacińskich w oparciu o podręcznik programowy. Tłumaczenie często stosowanych skrótów i sentencji łacińskich.

Słownictwo skorelowane w podręczniku z ww. materiałem gramatycznym; sentencje łacińskie (starożytność pogańska) oraz sentencje proveniencji biblijnej; najważniejsze pieśni i modlitwy chrześcijańskie w języku łacińskim.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
W_02	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
W_03	Wykład konwencjonalny	Obserwacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Protokół
K_02	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Protokół
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Protokół

## VI. Kryteria oceny, uwagi:

### Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:

1. Obowiązek frekwencji: dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach w semestrze; pozostałe należy usprawiedliwić (usprawiedliwienie lekarskie, sądowe lub z uczelni). 30% nieusprawiedliwionych nieobecności studenta może skutkować odmową zaliczenia ćwiczeń przez prowadzącego.
2. Ocenianie ciągłe przygotowania studenta do zajęć oraz jego pracy na zajęciach.
3. Zapowiedziane kolokwia pisemne (od 1 do 4) w semestrze, trwające od 15 do 45 minut, nie później niż na tydzień przed planowanym zakończeniem zajęć; w wypadku nieobecności na kolokwium student ma obowiązek zgłoszenia się do prowadzącego, by umówić się na zaliczenie materiału objętego kolokwium.
4. Ocena podsumowująca semestr (od 2 do 5) jest oparta na ocenach uzyskanych z kolokwiów oraz na ocenie wynikającej z ciągłego oceniania pracy studenta na zajęciach (odpowiedzi ustne).

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>60</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>90</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
I. Salamonowicz-Górska, <i>Język łaciński dla teologów</i> , Katowice 2006 (i późniejsze); M. Wielewski, <i>Krótką gramatyka języka łacińskiego</i> , Warszawa 1989; <i>Słownik łacińsko-polski</i> , red. K. Kumaniecki, Warszawa 1990 (i późniejsze); <i>Gaudeamus – łaciński śpiewnik mszalny</i> , op. Ks. W. Kądziela, Warszawa 2006.
Literatura uzupełniająca
I. Salamonowicz-Górska, <i>Ćwiczenia z języka łacińskiego. Słowniczek polsko-łaciński</i> , Warszawa 2002; <i>Mały słownik polsko-łaciński</i> , red. L. Winniczuk, 1994; Ks. A. Jougan, <i>Słownik kościelny łacińsko-polski</i> , Sandomierz 2013; Z. Samolewicz, <i>Składnia łacińska</i> , Bydgoszcz 2000; <i>Dicta. Zbiór łacińskich sentencji, przysłów zwrotów, powiedzeń</i> , red. Cz. Michalunio, Kraków 2004; Cz. Jędraszko, <i>Łacina na co dzień</i> , Warszawa 1973 (i późniejsze); S. Kalinkowski, <i>Aurea dicta. Złote słowa</i> , t. 1-2, Warszawa 1999.