PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: Wstęp do kulturoznawstwa niderlandzkiego	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 zdobycie wiedzy na temat wybranych zagadnień z życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii	
C2 uwrażliwienie na różnice kulturowe	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
Znajomość życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji polskiej wyniesione ze szkoły średniej	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
EK P_W01 Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę dotyczącą życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii.	
EK P_W05 Student ma podstawową wiedzę w ramach wybranych subdyscyplin kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i historii sztuki	
EK P_W09 Student ma podstawową wiedzę o cechach kultury Holandii i Belgii.	
EK P_U02 Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w zakresie kultury, literatury i malarstwa niderlandzkiego.	
EK P_U06 Student krytycznie ocenia teksty kultury z niderlandzkiego obszaru językowego, interpretuje je i ocenia. Opisuje analizy dostępne w literaturze i weryfikują je.	
EK P_U14 Student umie merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów.	
EK P_K04 Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć	**Liczba godzin**
Semestr 1,2	60
K 1. Geografia Holandii i Belgii, podział administracyjny, ustrój społeczny.	2
K2. Holenderski Złoty Wiek (malarstwo, literatura, handel	12

zamorski)	
K3. Obyczaje wokół Świąt Bożego Narodzenia, Mikołaja, Nowego Roku.	4
K4. Literatura niderlandzka 1800-1900	4
K5. Dawne malarstwo flamandzkie.	8
K6. Potęga kolonialna Holandii.	4
K7. Kolonie belgijskie	2
K8. Społeczeństwo multikulturowe	10
K9. Współczesne malarstwo niderlandzkie	6
K10. Współczesna literatura niderlandzka (po 1900)	4
K11. Omówienie prac, dodatkowe zaliczenie	4
Suma godzin	60
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
Materiały autorskie	
Sprzęt multimedialny	
SPOSOBY OCENY	
F1 aktywność na zajęciach	

F2 kolokwia pisemne				
P1 praca pisemna w domu				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności	**Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**			
praca na zajęciach	50			
Kolokwia pisemne	8			
Prace pisemne domowe	2			
SUMA	60			
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2			
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA				
1. J. Balicki, M. Bogucka 'Historia Holandii'				
2. D.N. Morciniec: 'Historia literatury niderlandzkiej-zarys'				
3. R. Genaille, , M. Monkiewicz 'Encyklopedia malarstwa flamandzkiego i holenderskiego'.				
4. J. Huiziga: 'Kultura XVII-wiecznej Holandii'				
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)				
Mgr Laura Lech				
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY				
	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt Wiedza	Nie przyswoił zadanego materaiłu teoretycznego, nie wykonał prac domowych pisemnych	przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu podstawowym, wykonał prace domowe pisemne	przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu dobrym, wykonał prace domowe pisemne	przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu doskonałym, wykonał prace domowe pisemne
Efekt Umiejętności	Nie rozumie i nie potrafi analizować	rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory	rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory	rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory

	wybranych wytworów kultury, nie potrafi samodzielnie formułować wniosków na ich temat.	kultury w stopniu zadowoalającym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat.	kultury w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat.	kultury w bardzo dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat.
Efekt Kompetencje społeczne	Nie pracuje w grupie	Potrafi pracować w grupie	Potrafi pracować w grupie	Potrafi pracować w grupie
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie				
Konsultacje:				