

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE</b></p> <p align="center"><b>Historia literatury amerykańskiej</b><br/> <b>Filologia Angielska</b><br/> <b>II rok studiów I stopnia, II semestr</b><br/> <b>Oraz III rok studiów I stopnia, I semestr</b></p>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>I. KARTA PRZEDMIOTU:</b><br/> <b><i>Historia literatury amerykańskiej (ćwiczenia)</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>CEL PRZEDMIOTU</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>C1 kurs ma na celu zapoznanie studentów z kanonem literatury amerykańskiej (prezentacja najważniejszych autorów oraz dzieł reprezentatywnych dla kolejnych epok literackich) począwszy od piśmiennictwa w koloniach angielskich w XVII w, a skończywszy na literaturze XX wieku.</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>C2 Uczestnicząc w tym kursie, studenci mają szansę analizować motywy i mity literatury amerykańskiej w kontekście jej rozwoju historycznego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>C3 Student pozna najważniejsze tendencje rozwojowe literatury Stanów Zjednoczonych w obrębie podstawowych rodzajów i gatunków literackich [np. kolonialna historiografia, literatura purytańska, powstanie powieści amerykańskiej, romantyzm amerykański – transcendentalizm, realizm i naturalizm, poezja modernistyczna, proza lat dwudziestych i trzydziestych XX w; dramat amerykański, poezja po 1945; nowy realizm (po 1945), proza postmodernistyczna].</p> |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. podstawowa znajomość języka angielskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. podstawowa znajomość historii Stanów Zjednoczonych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. zainteresowanie się historią i literaturą Stanów Zjednoczonych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>Wiedza</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| EK W1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student posiada znajomość podstawowych tekstów literatury amerykańskiej, chronologii historii literatury amerykańskiej.                                                                                                                    |
| EK W2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student posiada wiedzę o głównych nurtach literatury i kultury amerykańskiej. Student zna terminologię używaną w obrębie amerykańskich badań literackich.                                                                                  |
| EK W3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Znajomość najważniejszych wydarzeń z historii kultury amerykańskiej od XVII do XX wieku.                                                                                                                                                   |
| EK W4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych dzieł literackich reprezentujących nurty literackie w USA.                                                                                                                      |
| EK W5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Znajomość języka/dyskursu kultury amerykańskiej.                                                                                                                                                                                           |
| EK W6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student jest świadom/a kontrowersji związanych z interpretacją i oceną wartości wytworów umysłu ludzkiego. Student rozumie, że istnieje wiele szkół w takich dziedzinach jak literaturoznawstwo; zna niektóre kryteria oceny ich wartości. |
| EK W8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student ma podstawową wiedzę na temat społeczno-historycznych oraz kulturowych procesów, które wpływają na ewolucje epok literackich w USA.                                                                                                |
| EK W10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu literaturoznawstwa.                                                                 |
| EK W12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student potrafi czytać ze zrozumieniem akademickie teksty historyczno-literackie i źródłowe teksty literackie na podstawowym poziomie.                                                                                                     |
| EK W13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student zna szczegółowe zasady dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych interpretacji dzieła literackiego i wytworów kultury.                                                                                 |
| <p align="center"><b>Umiejętności</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
| EK U1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Umiejętność samodzielnej lektury tekstów.                                                                                                                                                                                                  |
| EK U2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Umiejętność samodzielnej analizy tekstu.                                                                                                                                                                                                   |
| EK U3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student posiada umiejętność kojarzenia zjawisk literackich z faktami historycznymi i kulturowymi                                                                                                                                           |
| EK U4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Umiejętność analizy postaci w tekstach literackich.                                                                                                                                                                                        |

| EK U5                                                                                                                                                                    | Umiejętność wpisania zjawiska literackiego w fenomen kultury. Umiejętność wpisywania wiedzy o literaturze zdobywanej na zajęciach w kontekst wiedzy o literaturze i kulturze powszechnej oraz wiedzy o historii kultury.                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EK U7                                                                                                                                                                    | Student zna język angielski w stopniu wystarczającym, by analizować i interpretować dzieła literackie.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EK U13                                                                                                                                                                   | Student umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych autorów, oraz potrafi formułować wnioski z zakresu literaturoznawstwa, a w szczególności z literatury amerykańskiej.                                                                                                                                                                                             |
| EK U14                                                                                                                                                                   | Student potrafi rozpoznać i unikać w argumentacji podstawowych błędów logicznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| EK U15                                                                                                                                                                   | Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, a w szczególności z literatury amerykańskiej.                                                                                                                                                                                                            |
| EK U20                                                                                                                                                                   | Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na temat literatury amerykańskiej w języku angielskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych.                                                                                                                                                                                                                     |
| EK U21                                                                                                                                                                   | Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na temat literatury amerykańskiej w języku angielskim z zastosowaniem technik audiowizualnych.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kompetencje społeczne</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| EK K1                                                                                                                                                                    | Kompetencje językowe: student rozwija swoją znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym mu na swobodną pracę nad tekstami literackimi. Kompetencje językowe pozwalające na lekturę i zrozumienie tekstów literackich i kulturowych w języku angielskim.<br>Jednocześnie student potrafi określić poziom uzyskanej wiedzy i zakres jej braków oraz docenić wartość dalszego kształcenia się. |
| EK K2                                                                                                                                                                    | Kompetencje intelektualne – student rozwija swoje zdolności i umiejętność samodzielnej refleksji i analizy. Student nabywa kompetencje językowe niezbędne do komentowania w języku angielskim tekstu literackiego.                                                                                                                                                                                   |
| EK K3                                                                                                                                                                    | Umiejętność pracy w grupie bez względu na rolę, jaka zostanie wyznaczona przez prowadzącego zajęcia lub kolegów, współuczestników zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| EK K4                                                                                                                                                                    | Kompetencje dydaktyczne – student nabywa umiejętności samokształcenia, a zarazem przekazywania swej wiedzy innym.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| EK K5                                                                                                                                                                    | Kompetencje kulturowe – student nabywa i poszerza swoją znajomość podstawowych pojęć i fenomenów kultury USA. Jednocześnie ma świadomość znaczenia literatury i kultury amerykańskiej w kulturze europejskiej i światowej.                                                                                                                                                                           |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć – Ćwiczenia (Ć)                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Semestr 1: (II rok studiów I stopnia, II semestr)</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ć 1 Introduction to the course                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 2 William Bradford <i>Of Plymouth Plantation</i> oraz Mary White Rowlandson: <i>A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson</i>               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 3 St. Jean de Crèvecoeur: from <i>Letters from an American Farmer</i> (Letter III “What Is an American?”) oraz Jonathan Edwards “Sinners in the Hands of an Angry God” | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 4 Benjamin Franklin from <i>The Autobiography</i> (part I & II)                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 5 Washington Irving “Rip Van Winkle”                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 6 Edgar Allan Poe: “The Raven”, “The Fall of the House of Usher”, “The Philosophy of Composition”                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 7 Ralph Waldo Emerson “The American Scholar”                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 8 Henry D. Thoreau <i>Walden</i> (fragments)                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 9 Nathaniel Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 10 Walt Whitman “Song of Myself”                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 11 Herman Melville: <i>Benito Cereno</i>                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 12 Emily Dickinson: a selection of poems (49, 67, 241, 465, 712, 986, 1624)                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 13 Mark Twain <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 14 Henry James: <i>Daisy Miller</i>                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ć 15 powtórka materiału przed testem semestralnym                                                                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Suma godzin                                                                                                                                                              | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Semestr 2 (III rok studiów I stopnia, I semestr)</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Ć 1 Kate Chopin: <i>The Awakening</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                        |
| Ć 2 Stephen Crane: "The Open Boat", "A Man Said to the Universe"<br>Oraz Robert Frost: "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "The Road Not Taken",                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                        |
| Ć 3 Ezra Pound: "In a Station of the Metro", "The River Merchant's Wife: A Letter", "A Pact";<br>Archibald MacLeish: "Ars Poetica"; William Carlos Williams: "The Red Wheelbarrow",<br>"Tract", "This Is Just to Say"; e.e. cummings: "i sing of Olaf glad and big"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                        |
| Ć 4 Ernest Hemingway: "Soldier's Home"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                        |
| Ć 5 Scott Fitzgerald: <i>The Great Gatsby</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                        |
| Ć 6 Langston Hughes: "The Negro Speaks of Rivers," "I, too sing America"; "Lament for Dark Peoples," "Mulatto"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                        |
| Ć 7 William Faulkner: <i>As I Lay Dying</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                        |
| Ć 8 John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                        |
| Ć 9 Tennessee Williams: <i>A Streetcar Named Desire</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                        |
| Ć 10 Sylvia Plath: "Daddy"; Adrienne Rich: "Diving into the Wreck";                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                        |
| Ć 11 Robert Lowell: "Skunk Hour"; Frank O'Hara: "The Day Lady Died"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                        |
| Ć 12 Sandra Cisneros: <i>The House on Mango Street</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                        |
| Ć 13 Robert Coover: "The Elevator"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                        |
| Ć 14 powtórka materiału przed testem semestralnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                        |
| Ć 15 zakończenie kursu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                        |
| Suma godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                                                       |
| <b>NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |
| Tekst pisany; laptop, rzutnik multimedialny lub TV, kserokopiarka, tablica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |
| <b>SPOSOBY OCENY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| P1 Warunkiem zaliczenia pierwszego i drugiego semestru jest znajomość lektur, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testów semestralnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |
| P2 Kurs kończy się egzaminem po drugim semestrze, zakresem obejmującym materiał zarówno z ćwiczeń jak i z wykładów z całego roku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
| <b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |
| <b>Forma aktywności</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b> |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60                                                       |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60                                                       |
| Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10                                                       |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 130                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                        |
| <b>LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |
| <p><u>Krótkie teksty prymarne</u> znajdują się w antologiach:<br/> Baym, Gottesman, Holland, <i>The Norton Anthology of American Literature</i><br/> Bradley, Beatty, Long, <i>The American Tradition in Literature</i><br/> McMichael, <i>Anthology of American Literature</i><br/> Paul Lauter, <i>The Heath Anthology of American Literature</i><br/> <u>Dłuższe teksty</u> (powieści) są dostępne w bibliotece IFA.</p> <p>Źródła sekundarne:<br/> Emory Elliott, ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i>, Columbia UP (New York, 1988)<br/> Kopcewicz/Sienicka, <i>Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i> (tom 1-2), PWN (Warszawa, 1983)<br/> Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i> (Blackwell, 2004)<br/> Beatty, Long Bradley, <i>The American Tradition in Literature</i>.<br/> Agnieszka Salska, red. <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> (tom 1-2), Universitas (Kraków, 2003)<br/> R. Ruland, M. Bradbury, <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>, Viking (1991)<br/> Perkins, David. <i>A History of Modern Poetry</i>, Harvard UP (1987).</p> |                                                          |

| PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dr Patrycja Antoszek, patbar[@]ul.lublin.pl<br>Dr Urszula Niewiadomska-Flis, ulanief[@]kul.lublin.pl<br>Mgr Agnieszka Matysiak, ag.matysiak[@]gmail.com                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
| II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Na ocenę 2                                                                                                                                                                                                         | Na ocenę 3                                                                                                                                                     | Na ocenę 4                                                                                                                     | Na ocenę 5                                                                                                                                                                                      |
| Efekt kształcenia<br>Wiedza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | brak jakichkolwiek postępów w nabywaniu wiedzy. Student nie wykazuje znajomości historii literatury ani lektur obowiązkowych.                                                                                      | Student posiada (na poziomie podstawowym) wiedzę o historii literatury USA, wykazuje znajomość lektur obowiązkowych.                                           | Student posiada dobrą wiedzę o historii literatury USA oraz znajomość obowiązkowych lektur.                                    | Student posiada ponadprzeciętną wiedzę o historii literatury USA oraz dobrą znajomość lektur obowiązkowych zgodnie z programem. Wykazuje samodzielność myślenia.                                |
| Efekt kształcenia<br>Umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nie wykazuje umiejętności formułowania własnych opinii o tekstach literackich. Student nie jest w stanie posługiwać się terminologią literaturoznawczą. Nie potrafi podejmować pracy w grupie.                     | Student osiągnął podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich. Praca jest jednak mało samodzielna.                                      | Student osiągnął duże umiejętności w zakresie analizy tekstów literackich. Student posługuje się sprawnie językiem angielskim. | Bardzo dobra umiejętność kojarzenia faktów i swobodne posługiwanie się zdobywaną wiedzą. Student wykazuje także ponadprzeciętne zaangażowanie w pracę i ponadprzeciętną samodzielność myślenia. |
| Efekt kształcenia<br>Kompetencje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student nie posiada umiejętności (a często także woli) podejmowania pracy w grupie; nie posługuje się terminologią literaturoznawczą. Nie wykazuje zainteresowania pracą własną ani rolą kształcenia ustawicznego. | Umiejętność wykorzystania zdobywanej wiedzy w stopniu przeciętnym. Student uczestniczy mało aktywnie w zajęciach. Student nie poszerza aktywnie swojej wiedzy. | Swobodne orientowanie się w historii literatury USA. Student umiejętnie współpracuje w grupie, aktywnie poszerza swoją wiedzę. | Bardzo dobre i inteligentne posługiwanie się opanowanym materiałem. Student wykazuje zdolność samodzielnego rozwijania swoich kompetencji.                                                      |
| III. Inne przydatne informacje o przedmiocie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
| Ćwiczenia prowadzone są w języku angielskim; dopełnieniem ćwiczeń jest konwersatorium z historii literatury amerykańskiej.<br><br>Konsultacje:<br>Dr Patrycja Antoszek: wtorek 13.20-13.50, piątek 9.50-10.50 w 940/949<br>Dr Urszula Niewiadomska-Flis: piątek 10.50-12.20 C-940/41 lub C-949<br>Mgr Agnieszka Matysiak: poniedziałek 12.30-14.00 C-940/41 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |

