

Spór o piękno



PIĄTEK
14
GRUDNIA
2012

Część 1: PIĘKNO CZY WARTOŚĆ

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego
prowadzenie: ks. dr Tomasz Duma

- 10.00–10.10 Otwarcie sympozjum – Rektor KUL
10.10–10.30 *Czym jest piękno?*
– archiwalna wypowiedź multimedialna o. Mieczysława A. Krąpca
10.30–11.00 *Neoplatońska koncepcja piękna* – prof. dr hab. Agnieszka Kijewska (KUL)
11.00–11.30 *W poszukiwaniu ideału piękna: od metafizyki piękna do ontologii wartości*
– prof. dr hab. Piotr Jaroszyński (KUL)
11.30–11.45 Dyskusja
11.45–12.00 Przerwa
12.00–12.30 *Piękno: zagubione transcendentale?*
– prof. dr hab. Andrzej Maryniarczyk SDB (KUL)
12.30–13.15 *Objektive Schönheit und Subjektives Empfinden. Von Thomas von Aquin zu Immanuel Kant (Obiektywne piękno a odczucia podmiotu. Od Tomasza z Akwinu do Immanuela Kanta)*
– prof. dr hab. Berthold Wald (Paderborn, Niemcy)
13.15–13.30 Dyskusja
13.30–15.00 Przerwa

Część 2: PIĘKNO NA AREOPAGU

Obrady w sekcjach. 15.00–17.10

Sekcja I. KLASYCZNE KANONY PIĘKNA

Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego, prowadzenie: dr Imelda Chłodna

- 15.00–15.20 *Chryścianizacja motywów antyku greckiego i rzymskiego w sztuce* – ks. prof. dr hab. Ryszard Knapiński (KUL)
15.20–15.40 *Piękno w literaturze greckiej* – prof. dr hab. Jadwiga Czerwińska (KUL)
15.40–16.05 Dyskusja
16.05–16.25 *Piękno w myśli Ojców Kościoła* – ks. prof. dr hab. Stanisław Longosz (KUL)
16.25–16.45 *Klasyczny ideał piękna w literaturze polskiej* – prof. dr hab. Andrzej Stoff (UMK)
16.45–17.10 Dyskusja

Sekcja II. PIĘKNO W FILOZOFII WSPÓŁCZESNEJ

Sala 107, prowadzenie: dr hab. Przemysław Gut

- 15.00–15.20 *Aksjologiczne dylematy estetyki fenomenologicznej (ujęcie R. Ingardena)* – dr Zofia Majewska (UMCS)
15.20–15.40 *Piękno w estetyce analitycznej* – dr Robert Koszkało (UG)
15.40–16.00 Dyskusja
16.00–16.20 *Piękno jako świętość. Transcendentalistów ideał piękna* – ks. dr hab. Dariusz Oko (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)
16.20–16.40 *Piękno w projekcie postmodernistycznym* – ks. prof. dr hab. Jan Sochoń (UKSW)
16.40–17.10 Dyskusja

Sekcja III. PIĘKNO W FILOZOFIACH WSCHODU

Sala 208, prowadzenie: dr hab. Paweł Sajdek

- 15.00–15.20 *Piękno w filozofii indyjskiej* – dr Marzenna Jakubczak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
15.20–15.40 *Piękno w estetyce chińskiej* – dr Anna I. Wójcik (UJ)
15.40–16.05 Dyskusja
16.05–16.25 *Ideał piękna w estetyce japońskiej* – dr Beata Kubiak-Ho-Chi (UW)
16.25–16.45 *Piękno w filozofii arabskiej* – prof. dr hab. Katarzyna Pachniak (UW)
16.45–17.10 Dyskusja



Część 3: WOKÓŁ SPORU O PIĘKNO

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego
prowadzenie: ks. dr Paweł Tarasiewicz

- 17.30–18.00 *Spór o definicję piękna* – prof. dr hab. Henryk Kiereś (KUL)
18.00–18.45 *Contemplación de la belleza y perfección de la vida humana (Kontemplacja piękna a doskonałość życia ludzkiego)*
– prof. dr hab. Enrique Martínez (Barcelona, Hiszpania)
18.45–19.00 Dyskusja
19.00 Zamknięcie obrad

W programie:

Wystawa *Piękno w fotografii – Piękno Lublina* – fot. Ireneusz Marciszuk