

## Humanistyka cyfrowa

dwuletnie studia magisterskie

Minimum programowe dla studentów Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych dla cyklu rozpoczynającego się w roku akademickim 2021/2022

**Ważne: mamy zajęcia wspólne dla wszystkich, ale trzeba już na początku podjąć decyzję, wybieramy specjalność kulturową albo specjalność edytorstwo cyfrowe. Jedną z dwóch i konsekwentnie przez 2 lata podążamy zgodnie z programem tą ścieżką.**

### Rok I

Nazwa przedmiotu	typ zajęć	liczba godzin	liczba punktów ECTS
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH</b>			
Humanistyka cyfrowa	wykład	30	2
Współczesne teorie kultury	wykład	15	2
Prawo autorskie i medialne w internecie	warsztaty	30	2
Sztuka autoprezentacji	warsztaty	30	2
Projektowanie stron www	warsztaty	30	4
Seminarium dyplomowe	seminarium	30+30	5+5
Warsztaty fakultatywne	warsztaty	30+30	2+2
Infoetyka a social media	wykład	15	2
Narzędzia humanisty w świecie cyfrowym	wykład	15	2
Pamięć kulturowa	warsztaty	30	2
Kulturoznawcze aspekty gier	warsztaty	30	2
Popkultura w XX i XXI w.	warsztaty	30	2
Projekt dyplomowy	pracownia dyplomowa	30	2

<b>SPECJALNOŚĆ KULTUROWA</b>			
Projektowanie graficzne - Adobe Photoshop	warsztaty	30+30	4+4
Konwencje i kreacje medialne	warsztaty	30	3
Sztuka pisania	warsztaty	30	2
Media społecznościowe-sieci społecznościowe	warsztaty	30	2
Warsztaty audialne	warsztaty	30	3
<b>SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE</b>			
Podstawy informatyczne dla edycji cyfrowej [html,xml,css]	warsztaty	30	3
Repozytorium cyfrowe	warsztaty	30	2
Grafika komputerowa	warsztaty	30	4
Konwersja e-booków	warsztaty	15	2
Wykład filologiczny I (ontologie edytorskie)	wykład	15	1
Edycja cyfrowa I (TEI)	warsztaty	30	2
Praca z rękopisem	warsztaty	30	4
<b>suma</b>		<b>585 h</b>	<b>56 pkt. ETSC</b>

## Rok II

Nazwa przedmiotu	typ zajęć	liczba godzin	liczba punktów ECTS
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH</b>			
Copywriting	warsztat	15	1
Współczesne retelingi kultury i tradycji	wykład	15	2
Bezpieczeństwo w sieci	warsztat	15	1
E-gatunki	warsztat	15	2
Fotografia w cyberprzestrzeni	warsztat	30	3
Seminarium dyplomowe	seminarium	30+30	5+5

Przygotowanie pracy dyplomowej i egzamin dyplomowa	praca dyplomowa		10+10
Projekt dyplomowy	pracownia dyplomowa	15	4
Warsztaty fakultatywne	warsztaty	30+30	2+2
<b>SPECJALNOŚĆ KULTUROWA</b>			
Projektowanie graficzne - InDesing	warsztaty	30	4
Rynek i kultura	warsztaty	15	1
Literackie teksty kultury	warsztaty	15	1
Dziennikarstwo internetowe	warsztaty	30	3
Geopoetyka: kultura miasta	warsztaty	30	2
<b>SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE</b>			
Wykład filologiczny II (studium przypadku)	wykład	15	1
Edycja cyfrowa II (interpretacja struktury TEI)	warsztaty	30	3
Redakcja materiałów do edycji I (transkrypcja, modernizacja)	warsztaty	15	2
Edycja cyfrowa III (projektowanie)	warsztaty	30	3
Redakcja materiałów do edycji II (komentarze)	warsztaty	30	2
	<b>suma</b>	<b>345 h</b>	<b>58 pkt. ETSC</b>
<b>całość</b>	<b>suma</b>	<b>930</b>	<b>114</b>