

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień pierwszy

studia stacjonarne

| Karta przedmiotu Filozofia kultury | | | | |
|--|---|---------------|---------------|---|
| Forma zajęć: | wykład | | | |
| Wymiar godzinowy* | semestr zimowy | 30 | semestr letni | - |
| *Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć | | | | |
| ECTS | semestr zimowy | Zbo/1 lub E/2 | semestr letni | - |
| Język przedmiotu | polski | | | |
| Forma zaliczenia* | semestr zimowy | Zbo/E | semestr letni | - |
| *Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć | | | | |
| CEL PRZEDMIOTU | | | | |
| 1. | Wprowadzenie i uporządkowanie wiedzy na temat systemów filozoficznych w obszarze badań nad kulturą | | | |
| 2. | Ukazanie podobieństw i różnic pomiędzy cywilizacją a kulturą | | | |
| 3. | Przybliżenie filozoficznego rozumienia kultury, jakie możemy uzyskać na gruncie realistycznej metafizyki | | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI | | | | |
| 1. | Podstawowa wiedza z zakresu historii filozofii | | | |
| 2. | Podstawowe informacje o współczesnych trendach kulturowych i filozoficznych | | | |
| ... | Umiejętność syntetyzowania zdobytej wiedzy i formułowania sądów w oparciu o dostępne dane | | | |
| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | | | | Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia |
| W kategorii wiedzy | | | | |
| 1. | Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii kultury | | | K_W06 |
| 2. | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych | | | K_W07 |
| W kategorii umiejętności | | | | |
| 1. | Student umie dobrać właściwe narzędzia do interpretacji i analizy tekstu filozoficznego, streszcza i analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje | | | K_U05 |

| | | |
|--|---|--------------|
| 2. | Student posiada umiejętność argumentowania w mowie i piśmie, poprawnie stosując terminologię specjalistyczną, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków | K_U06 |
| W kategorii kompetencji społecznych | | |
| 1. | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K_K01, K_K02 |
| 2. | Student potrafi dokonać analizy sytuacji i problemów dotyczących dziedziny filozofii kultury oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania | K_K04 |
| TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ) | | |
| <p>Omawiane treści zajęć koncentrują się wokół następujących zagadnień: etymologia i historia słowa „kultura” i „cywilizacja”; powstanie filozofii kultury jako dyscypliny filozoficznej. Podejmowany jest także problem ostatecznego celu samej kultury. Do centralnych problemów poruszanych w czasie zajęć należy zaliczyć także problem struktury i natury człowieka, jako twórcy i adresata bogatej rzeczywistości zwanej kulturą. Omawiane są takie działy ludzkiej kultury jak: nauka, moralność, sztuka i religia. Poruszane są również kwestie tożsamości kulturowej i cywilizacyjnej różnych regionów świata. Zajęcia mają na celu nie tylko zapoznanie studentów z poszczególnymi koncepcjami kultury, jakie pojawiły się w wybranych systemach filozoficznych, lecz także ukazanie pojawiających się we współczesnym świecie zagrożeń dla rozwoju i trwania osobowego życia człowieka.</p> | | |
| METODY DYDAKTYCZNE* | | |
| Wykład konwersatoryjny, metody dialogowe, metody problemowe, praca z tekstem. | | |
| *Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć | | |
| SPOSOBY OCENY STUDENTA* | | |
| 1. | Zdanie egzaminu końcowego | |
| * Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe. | | |

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

| Efekty kształcenia | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
|------------------------------|--|---|--|--|
| Wiedza | Student nie posiada podstawowej wiedzy z dziedziny terminologii filozoficznej, nie ma orientacji w tematyce kulturowej, nie zna aktualnej literatury przedmiotu. | Student posiada ogólną wiedzę na temat filozofii kultury. Ma ograniczoną znajomość aktualnie dyskutowanych kwestii z zakresu treści przedmiotu. | Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu filozofii kultury oraz jej relacji do innych dyscyplin. Ma rozeznanie w aktualnie dyskutowanych problemach z zakresu filozofii kultury i innych nauk o kulturze. | Student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę z zakresu filozofii kultury i relacji do innych dyscyplin. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w trakcie zajęć oraz samodzielnie rozwiązuje zadane problemy z jednoczesnym ich uzasadnieniem oraz odniesieniem do wymaganej literatury przedmiotu. |
| Umiejętności | Student nie potrafi analizować i nie rozumie podstawowych treści zajęć; nie potrafi spisywać swoich obserwacji, nie umie tworzyć własnych narzędzi pracy ani posługiwać się nimi. | Student w stopniu minimalnym analizuje i rozumie treści zajęć, rekonstruuje z grubsza treść tekstu źródłowego oraz dokonuje jego analizy. | Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta w sytuacji problemowej. Czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące filozofii kultury, z pomocą prowadzącego rozwiązuje stawiane mu problemy. | Student ma opanowane narzędzia analizy i syntezy posiadanej wiedzy (z odniesieniem do aktualnej literatury przedmiotu) oraz poprawnie, samodzielnie z nich korzysta w sytuacjach problemowych. |
| Kompetencje społeczne | Student rzadko uczestniczy w zajęciach, nie angażuje się w proces zdobywania wiedzy, nie wywiązuje się ze stawianych mu celów i zadań, nie uczestniczy w dyskusji na temat stawianych problemów. | Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona kreatywności i zaangażowania. W małym stopniu korzysta z dostępnej literatury przedmiotu. | Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Chętnie angażuje się w dyskusje. | Student w sposób aktywny uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy pogłębia i doskonali posiadaną wiedzę i umiejętności. W sposób wnikliwy korzysta z dostępnej literatury przedmiotu. |

* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;

| OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | |
|--|---|
| Studenci zdający egzamin | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności* |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem | 30 |
| Przygotowanie się do egzaminu | 15 |
| Lektura zalecanej literatury | 15 |
| SUMA GODZIN: | 60 |
| * Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta. | |
| SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU: | 2 |
| Studenci zaliczający bez oceny | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności* |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem | 30 |
| SUMA GODZIN: | 30 |
| * Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta. | |
| SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU: | 1 |
| BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA | |
| 1. | M. A. Krąpiec, <i>U podstaw rozumienia kultury</i> , Lublin 1991; tenże, <i>Człowiek–Kultura–Uniwersytet</i> , Lublin 1998; <i>Filozofia i edukacja</i> , praca zbiorowa, Lublin 2005; P. Jaroszyński, <i>Nauka w kulturze</i> , Radom 2002; tenże, <i>Człowiek i nauka</i> , Lublin 2008; H. Kiereś, <i>Służyć kulturze</i> , Lublin 1998; tenże, <i>Człowiek i cywilizacja</i> , Lublin 2007. |
| BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA | |
| 1. | F. Koneczny, <i>O wielości cywilizacyj</i> , Kraków 1935; tenże, <i>Rozwój moralności</i> , Komorów 1997; tenże, <i>Polskie logos a ethos. Roztrząsanie o znaczeniu i celu Polski</i> , t. 1-2, Poznań, Warszawa 1921. |

Lublin, 28. 06. 2012

miejsce, data

Prof. dr hab. Piotr Jaroszyński

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu