

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

Filozofia

stopień pierwszy
studia stacjonarne

Karta przedmiotu Sztuka retoryki			
Forma zajęć:	konwersatorium		
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	-	semestr letni 30
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć			
ECTS	semestr zimowy	-	semestr letni 2
Język przedmiotu	polski		
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	-	semestr letni Z
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć			
CEL PRZEDMIOTU			
1.	Zdobycie umiejętności praktycznego posługiwania się językiem mówionym i pisany		
2.	Opanowanie sztuki jasnego, poprawnego i stosownego wyrażania myśli		
3.	Nabycie świadomości najczęściej popełnianych błędów językowych i zdobycie narzędzi pozwalających na ich eliminację		
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI			
1.	Podstawowa wiedza z zakresu filozofii		
2.	Umiejętność korygowania własnych błędów w oparciu o nowo zdobytą wiedzę		
3.	Umiejętność syntetyzowania zdobytej wiedzy i formułowania sądów w oparciu o dostępne dane		
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy			
1.	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą pojęcia i stanowiska z zakresu sztuki retoryki		K_W06
2.	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu retoryki		K_W06
3.	student ma wiedzę dotyczącą metod argumentacji		K_W07
W kategorii umiejętności			
1.	student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wypowiedzi z wykorzystaniem zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu		K_U05
2.	student umie rozpoznać różne rodzaje wypowiedzi argumentacyjnych oraz dokonać ich interpretacji i oceny z pomocą wiedzy z zakresu retoryki		K_U05
3.	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków		K_U06

W kategorii kompetencji społecznych				
1.	student potrafi współpracować, brać udział w dyskusji, jasno i precyzyjnie formułować argumenty za swoim stanowiskiem			K_K02
2.	student potrafi dokonać analizy wypowiedzi i jej oceny w aspekcie siły perswazyjnej, a także potrafi rozwiązywać trudności językowe			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)				
<p>Poruszane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rola narządów mowy w przemawianiu. 2. Rola oddychania, ustawienia głosu, artykulacji, frazy i intonacji w procesie pięknego i przekonującego przemawiania, 3. Praca nad wypowiedziami mówionymi oraz pisanym. 4. Ilustracja omawianych zagadnień nagraniami audio. 5. Kształcenie umiejętności przygotowywania i kompozycji tekstu, według zasad retoryki klasycznej. 6. Kształcenie umiejętności: interpretowania treści komunikatu; analizowania i rekonstruowania argumentacji; oceniania jej poprawności. 7. Kształcenie umiejętności dostrzegania zabiegów manipulacyjnych oraz reagowania na techniki erystyczne. 				
METODY DYDAKTYCZNE*				
Metody dialogowe, praca z tekstem, praca w grupie;				
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć				
SPOSOBY OCENY STUDENTA*				
1.	frekwencja, aktywny udział studenta w proponowanych na zajęciach ćwiczeniach z zakresu sztuki retoryki, a także wygłoszenie samodzielnie przygotowanej mowy doradczej, popisowej, bądź sądowej			
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.				
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada podstawowej wiedzy z dziedziny retoryki, nie ma orientacji w podejmowanej w ramach konwersatorium tematyce, nie zna aktualnej literatury przedmiotu, nie przygotował pracy ustnej na koniec semestru.	Student posiada ogólną wiedzę na temat retoryki. Ma ograniczoną znajomość aktualnie dyskutowanych kwestii z zakresu treści przedmiotu.	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu retoryki oraz jej relacji do innych dyscyplin. Ma rozeznanie w aktualnie dyskutowanych problemach z zakresu retoryki, potrafi zauważać i eliminować błędy językowe.	Student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę z zakresu retoryki i jej relacji do innych dyscyplin. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w trakcie zajęć oraz samodzielnie rozwiązuje zadane problemy z jednoczesnym ich uzasadnieniem, a ponadto poczynił widoczne postępy w zakresie kultury mówienia.

Umiejętności	Student nie potrafi analizować i nie rozumie podstawowych treści zajęć; nie potrafi spisywać swoich obserwacji, nie umie tworzyć własnych narzędzi pracy ani posługiwać się nimi.	Student w stopniu minimalnym analizuje i rozumie treści zajęć, rekonstruuje z grubsza treść tekstu źródłowego oraz dokonuje jego analizy.	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta w sytuacji problemowej. Czyta ze zrozumieniem teksty, z pomocą prowadzącego rozwiązuje stawiane mu problemy.	Student ma opanowane narzędzia analizy i syntezy posiadanej wiedzy (z odniesieniem do aktualnej literatury przedmiotu) oraz poprawnie, samodzielnie z nich korzysta w sytuacjach problemowych.
Kompetencje społeczne	Student rzadko uczestniczy w zajęciach, nie angażuje się w proces zdobywania wiedzy, nie wywiązuje się ze stawianych mu celów i zadań, nie uczestniczy w dyskusji na temat stawianych problemów.	Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona kreatywności i zaangażowania. W małym stopniu korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Chętnie angażuje się w dyskusje.	Student w sposób aktywny uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy pogłębia i doskonali posiadaną wiedzę i umiejętności. W sposób wnikliwy korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.

* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Przygotowanie się do zajęć	20
Lektura zalecanej literatury	10
SUMA GODZIN:	60

* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że **1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.**

SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:

2

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

1.	C. Jaroszyński, P. Jaroszyński, Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej. Teoria i ćwiczenia, Szczecinek 2007.
2.	M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1990.
3.	Arystoteles, Retoryka. Poetyka, tłum. H. Podbielski, Warszawa 1988.

BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA

1.	A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, tłum. B. Ł. Konorscy, Warszawa 1986.
2.	J. Kram, Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1982.
3.	Platon, Gorgiasz, tłum. W. Witwicki, Warszawa 1958.

Lublin, 18. 06. 2012

miejsce, data

Mgr Joanna Kiereś-Łach

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu