

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień drugi

studia stacjonarne

Karta przedmiotu Filozofia kultury (seminarium)				
Forma zajęć:	seminarium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	30 (rok I), 30 (rok II)	semestr letni	30 (rok I), 30 (rok II)
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	10 (I rok); 7 (II rok); 10 (praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego)	semestr letni	10 (I rok); 8 (II rok); 10 (praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego)
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Zbo	semestr letni	Zbo
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	wdrożenie studentów w umiejętność prowadzenia zaawansowanych badań naukowych w zakresie filozofii kultury			
2.	wdrożenie studentów w umiejętność redagowania pracy naukowej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	dobra znajomość filozofii kultury			
2.	umiejętność pisania poprawną polszczyzną			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student zna terminologię filozoficzną w zakresie filozofii kultury			K_W03
2.	Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wyznaczonym tematem pracy magisterskiej			K_W05; K_W06
3.	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych			K_W07

4.	Student zna i rozumie podstawowe zasady zarządzania własnością intelektualną	K_W08
5.	Student ma podstawową wiedzę o wybranych aspektach współczesnej kultury	K_W09
W kategorii umiejętności		
1.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu	K_U01
2.	Student potrafi, wykorzystując odpowiednie narzędzia, zanalizować i zinterpretować zgromadzone teksty.	K_U02; K_U05
3.	Student potrafi zreferować swoje wyniki badawcze, odpowiednio w tym zakresie argumentując; potrafi sformułować temat i plan pracy.	K_U03; K_U06
4.	Student posiada pogłębioną umiejętność redagowania tekstu naukowego; przedkłada w wyznaczonych terminach odpowiednie fragmenty pracy.	K_U07
5.	Student posiada umiejętność przekładu tekstu z zakresu filozofii kultury z wybranego języka obcego na język polski.	K_U08
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01
2.	Student potrafi pracować w grupie oraz inspirować i współorganizować studium zespołu badawczego.	K_K01; K_K02; K_K03; K_K04
3.	Student ma poczucie odpowiedzialności za kulturowe dziedzictwo ludzkości, Europy, Polski.	K_K05
4.	Student interesuje się współczesnymi tendencjami na styku kultury i filozofii.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
1. wyłożenie zasad pisania i redagowania tekstu naukowego; 2. dyskusje nad poszczególnymi pracami;		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Prezentacje prac przez studentów oraz dyskusje wokół tych prezentacji.		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		

SPOSOBY OCENY STUDENTA*

1.	przygotowanie odpowiednich fragmentów pracy magisterskiej, a w ostatnim semestrze drugiego roku - złożenie całej pracy
----	--

* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągle.

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

Efekty kształcenia	brak zaliczenia	zaliczenie
Wiedza	Student nie zna terminologii z zakresu filozofii kultury; nie posiada pogłębionej wiedzy w zakresie wyznaczonym tematem pracy seminaryjnej; nie zna i nie rozumie metod analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi naukowych; nie zna i nie rozumie podstawowych zasad zarządzania własnością intelektualną.	Student nie zna terminologii z zakresu retoryki; nie posiada pogłębionej wiedzy w zakresie wyznaczonym tematem pracy proseminaryjnej; nie zna i nie rozumie metod analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi naukowych; nie zna i nie rozumie podstawowych zasad zarządzania własnością intelektualną.
Umiejętności	Student nie posiada umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; nie potrafi analizować i interpretować tekstów z dziedziny filozofii kultury; nie potrafi zreferować swoich wyników badawczych, jeśli je nawet posiada; nie potrafi sformułować tematu i planu pracy; nie posiada pogłębionej umiejętności redagowania tekstu naukowego.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; potrafi, wykorzystując odpowiednie narzędzia, zanalizować i zinterpretować zgromadzone teksty; potrafi zreferować swoje wyniki badawcze, odpowiednio w tym zakresie argumentując; potrafi sformułować temat i plan pracy; posiada umiejętność redagowania tekstu naukowego.
Kompetencje społeczne	Student nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; nie potrafi pracować w grupie; nie interesuje się dawnymi i współczesnymi tendencjami w dziedzinie filozofii kultury.	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi pracować w grupie oraz inspirować i współorganizować studium zespołu badawczego; interesuje się dawnymi i współczesnymi tendencjami w dziedzinie filozofii kultury.

* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	120
przygotowanie się do zajęć	350
napisanie pracy zaliczeniowej	370
praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	600
SUMA GODZIN:	1440
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	55
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	Literatura związana z tematyką poszczególnych prac pisemnych, obejmująca dziedzinę filozofii kultury.
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	Zostanie podana przez prowadzącego.

Lublin, 27. 06. 2012

miejsce, data

Prof. dr hab. Piotr Jaroszyński

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu