

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/13

Kierunek

filozofia

stopień drugi

studia stacjonarne

Karta przedmiotu Starożytne i średniowieczne koncepcje człowieka jako obrazu świata				
Forma zajęć:	konwersatorium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	15	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	2	semestr letni	-
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Przedstawienie głównych nurtów filozofii średniowiecznej od strony koncepcji człowieka jako obrazu świata.			
2.	Wskazanie na specyfikę podejścia autorów średniowiecznych do kwestii antropologicznych.			
3.	Podkreślenie ciągłości pomiędzy starożytnością a średniowieczem.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Podstawowa wiedza z historii filozofii starożytnej i średniowiecznej.			
2.	Znajomość podstawowej terminologii filozoficznej.			
3.	Zainteresowanie historią filozofii.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	student dysponuje terminologią historycznofilozoficzną			K_W01, K_W02
2.	student posiada uporządkowaną i ugruntowaną wiedzę na temat klasycznych systemów filozoficznych oraz szczegółową wiedzę z historii filozofii			K_W01, K_W02
3.	student zna i rozumie podstawowe zasady analizy tekstów historycznofilozoficznych			K_W07
W kategorii umiejętności				
1.	student posiada umiejętność analizy prac innych autorów i syntezy różnych idei i poglądów historycznofilozoficznych			K_U02
2.	student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin i rozwijania jej			K_U04
3.	student posiada umiejętność pisania streszczeń i rozprawek w języku polskim			K_U02, K_U06

W kategorii kompetencji społecznych				
1.	student potrafi dokonać pogłębionej analizy problematyki historycznofilozoficznej i zaproponować rozwiązanie i priorytety służące rozwiązaniu zadania			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)				
W ramach zajęć zostanie omówiona teoria człowieka wybranych autorów wieków średnich. Zostaną przedstawieni ci filozofowie, który w swojej refleksji antropologicznej wykorzystywali platońską metaforę ujmującą człowieka jako obraz wszechświata (mikrokosmos). Najpierw zostanie przedstawiona typologia wątków mikrokosmicznych, a następnie zostaną omówieni ci autorzy, którzy realizowali wyróżnione typy mikrokosmizmu.				
METODY DYDAKTYCZNE*				
Analiza tekstów; dyskusja problemowa; omówienie referatów;				
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć				
SPOSOBY OCENY STUDENTA*				
1.	udział w zajęciach 20%			
2.	aktywność na zajęciach 20%			
3.	przygotowanie eseju 60%			
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.				
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat średniowiecznej antropologii ani jej starożytnych źródeł.	Student posiada podstawową wiedzę o średniowiecznej antropologii i jej starożytnych źródłach.	Student posiada uporządkowaną wiedzę o średniowiecznej teorii człowieka i jej starożytnych źródłach.	Student ma ugruntowaną i usystematyzowaną wiedzę na temat średniowiecznej antropologii i jej starożytnych poprzedników.
Umiejętności	Student nie potrafi przygotować pisemnej wypowiedzi na zadany temat oraz nie umie zanalizować problemów historycznofilozoficznych.	Student w stopniu minimalnym potrafi zidentyfikować problemy historyczno-filozoficzne oraz przygotować wypowiedź pisemną.	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę w mowie i piśmie.	Student dysponuje środkami analizy i syntezy posiadanej wiedzy i potrafi ją zaprezentować w mowie i piśmie.
Kompetencje społeczne	Student nie angażuje się w proces zdobywania wiedzy, w dyskusję i rozwiązywanie problemów.	Student jest bierny na zajęciach, w stopniu minimalnym angażuje się w dyskusję i rozwiązywanie problemów.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, angażuje się w dyskusję.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, ma świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy.
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;				

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie się do zajęć	15
napisanie pracy zaliczeniowej	30
SUMA GODZIN:	60
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	2
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	M. Kurdziałek, "Średniowieczne doktryny o człowieku jako mikrokosmosie", w: Średniowiecze w poszukiwaniu równowagi między arystotelizmem a platonizmem, Lublin 1996, 271-310.
2.	Eriugena, "Homilia do Prologu Ewangelii Jana", tłum. A. Kijewska, Kęty 2000.
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	S. Swieżawski, "Dzieje europejskiej filozofii klasycznej", Warszawa-Wrocław 2000.
2.	E. Gilson, "Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich", tłum. S. Zalewski, Warszawa 1966.

Lublin, 20 czerwca 2012 r.

miejsce, data

prof. A. Kijewska

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu