

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień drugi  
studia stacjonarne

Karta przedmiotu Wybrane zagadnienia z historii filozofii starożytnej				
<b>Forma zajęć:</b>	wykład			
<b>Wymiar godzinowy*</b>	semestr zimowy	30	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
<b>ECTS</b>	semestr zimowy	3 (jeśli E) lub 2 (jeśli Zbo)	semestr letni	-
<b>Język przedmiotu</b>	język polski			
<b>Forma zaliczenia*</b>	semestr zimowy	E lub Zbo	semestr letni	-
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
<b>CEL PRZEDMIOTU</b>				
1.	przedstawienie szczegółowych zagadnień dotyczących związku między grecką tragedią a koncepcjami filozoficznymi okresu klasycznego			
2.	zapoznanie z problematyką filozoficzną poruszaną przez tragików greckich			
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI</b>				
1.	znajomość problematyki filozofii starożytnej			
2.	najogólniejsza wiedza na temat literatury starożytnej			
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU</b>				<b>Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia</b>
W kategorii wiedzy				
1.	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wyznaczonego tematem wykładu			K_W06
2.	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych			K_W07
W kategorii umiejętności				
1.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł drukowanych i elektronicznych			K_U01
2.	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów filozoficznych			K_U02
3.	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego			K_U03

W kategorii kompetencji społecznych				
1.	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie			K_K01
2.	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania			K_K03
3.	potrafi dokonać analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)				
Związki między filozofią a teatrem greckim, Arystotelesowska teoria dramatu, wpływ sofistyki na tragedię grecką, problemy filozoficzne podejmowane przez tragiców greckich. Tragedie Seneki i ich związek ze stoicyzmem				
METODY DYDAKTYCZNE*				
wykład klasyczny z elementami prezentacji multimedialnych				
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć				
SPOSOBY OCENY STUDENTA*				
1.	egzamin ustny 100%			
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.				
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
<b>Wiedza</b>	student nie posiada wiedzy na temat związków dramatu antycznego i filozofii	student posiada ogólną, nieuporządkowaną wiedzę na temat związków dramatu antycznego i filozofii	student posiada uporządkowaną wiedzę na temat zależności między dramatem antycznym i filozofią	student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę na temat zależności między dramatem antycznym i filozofią
<b>Umiejętności</b>	student nie potrafi zidentyfikować problemów filozoficznych w tragediach	student w stopniu minimalnym umie zidentyfikować problemy filozoficzne w tragedii	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, czyta ze zrozumieniem teksty tragedii i potrafi je zanalizować	student dysponuje środkami analizy i syntezy posiadanej wiedzy
<b>Kompetencje społeczne</b>	student nie angażuje się w zdobywanie wiedzy, nie uczestniczy w zajęciach	student jest bierny na zajęciach, w niewielkim stopniu angażuje się w zdobywanie wiedzy	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, przejawia potrzebę pogłębiania wiedzy	student aktywnie uczestniczy w zajęciach, ma świadomość potrzeby pogłębiania swojej wiedzy
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;				

<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>	
<b>Studenci zdający egzamin</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie się do zajęć i egzaminu	60
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>90</b>
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że <b>1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.</b>	
<b>SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:</b>	<b>3</b>
<b>Studenci zaliczający bez oceny</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie się do zajęć	30
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>60</b>
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że <b>1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.</b>	
<b>SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:</b>	<b>2</b>
<b>BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA</b>	
1.	Arystoteles, Poetyka, tłum. H. Podbielski, Wrocław 1983.
2.	W. Galewicz, Z Arystotelesem przez greckie tragedie, Warszawa 2003.
<b>BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	
1.	R. Chodkowski, Ajschylos i jego tragedie, Lublin 1994.

Lublin, 24.06.2012

miejsce, data

Dr Monika Komsta

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu