

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

kulturoznawstwo

stopień pierwszy

studia stacjonarne

KLASYCZNE TEKSTY O KULTURZE				
Forma zajęć:	KONWERSATORIUM			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	30	semestr letni	–
ECTS	semestr zimowy	2	semestr letni	–
Język przedmiotu	POLSKI			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	–
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Wprowadzenie studentów w problematykę studiów kulturoznawczych.			
2.	Przybliżenie specyfiki instytucji uniwersytetu, szczególnie katolickiego.			
3.	Przedstawienie podstawowej terminologii kulturoznawstwa.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	brak			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student posiada wiedzę o specyfice kulturoznawstwa, oraz zna podstawową terminologię stosowaną w kulturoznawstwie.			K_W01, K_W02
2.	Student ma podstawową wiedzę o instytucji jaką jest uniwersytet, oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym.			K_W28
3.	Student zna Jana Pawła II nauczanie o kulturze.			K_W15
W kategorii umiejętności				
1.	Student potrafi wykorzystywać informacje z zakresu nauk o kulturze, oraz posiada umiejętności badawcze w zakresie kulturoznawstwa.			K_U01, K_U02
2.	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerza jej zakres kierując się wskazówkami prowadzącego.			K_U03

3.	Student posiada umiejętność formułowania trafnych argumentów i wniosków.	K_U06		
W kategorii kompetencji społecznych				
1.	Student rozumie potrzebę troski o dziedzictwo narodowe, regionu i Europy.	K_K05		
2.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym z większą świadomością zachodzących w nim zjawisk.	K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)				
Celem konwersatorium jest wprowadzenie Studentów w specyfikę studiów kulturoznawczych. W ramach zajęć zostaną omówione następujące zagadnienia: 1. Prezentacja kulturoznawstwa i jego specyfiki. 2. Zapoznanie Studentów z podstawową aparaturą pojęciową kulturoznawstwa, oraz metodami badawczymi. 3. Wprowadzenie w specyfikę funkcjonowania instytucji uniwersytetu, a dokładnie uniwersytetu katolickiego. 4. Nauczanie o kulturze Jana Pawła II. 5. Wprowadzenie Studentów w specyfikę pracy naukowej (krytyczna analiza tekstów źródłowych, dyskusje problemowe, wypracowanie warsztatu pracy).				
METODY DYDAKTYCZNE*				
Praca z tekstem źródłowym, dyskusja moderowana.				
SPOSOBY OCENY STUDENTA*				
1.	3 kolokwia pisemne 70%			
2.	Aktywność na zajęciach 15%			
3.	Obecność na zajęciach 15%			
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat natury kulturoznawstwa i specyfiki studiów na uniwersytecie katolickim.	Student posiada podstawową wiedzę na temat natury kulturoznawstwa, rozumie w stopniu dostatecznym specyfikę studiów na uniwersytecie.	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat natury kulturoznawstwa i istoty studiów na uniwersytecie katolickim. Posługuje się aparaturą pojęciową, zna stosowane w kulturoznawstwie metody badawcze.	Student ma usystematyzowaną wiedzę na temat natury kulturoznawstwa i istoty studiów na uniwersytecie katolickim. Zna i wykorzystuje metody badawcze charakterystyczne dla kulturoznawstwa. Zna i potrafi omówić nauczanie Jana Pawła II na temat kultury.

Umiejętności	Student nie potrafi samodzielnie analizować tekstu naukowego i formułować prawidłowych wniosków.	Student z trudem rozumie treść analizowanego materiału. Podstawowe zadania wykonuje z pomocą prowadzącego. Nie potrafi wytworzyć własnych narzędzi pracy.	Student z niewielką pomocą prowadzącego analizuje teksty źródłowe i rozwiązuje stawiane przed nim problemy badawcze.	Student swobodnie posługuje się aparaturą pojęciową, potrafi zastosować odpowiednie metody badawcze do zadanego problemu. Samodzielnie korzysta ze specjalistycznej literatury
Kompetencje społeczne	Student nie wykazuje się minimalnym zaangażowaniem w realizację wyznaczonych zadań, nie stara się wytworzyć własnego warsztatu pracy.	Student uczestniczy w zajęciach, jednak w małym stopniu angażuje się w dyskusje i pracę nad własnym warsztatem pracy.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, angażuje się rozwój swojego warsztatu pracy naukowej.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, jego uwagi są wnikliwe, kreatywne. Z własnej inicjatywy pogłębia swoją wiedzę.
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*	
Godziny kontaktowe z prowadzącym			30	
Przygotowanie się do zajęć i pisemnych zaliczeń			30	
SUMA GODZIN:			60	
* Średni nakład pracy Studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy Studenta.				
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:			2	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA				
1.	Jan Paweł II, Wiara i kultura, Lublin 1988.			
2.	Jan Paweł II, Przemówienie Jana Pawła II wygłoszone w siedzibie UNESCO w Paryżu 2 czerwca 1980 roku, Warszawa 1999, s. 51-68.			
3.	Jan Paweł II, List apostolski Ojca Świętego Jana Pawła II do artystów, Wrocław 2005.			
4.	M. A. Krąpiec, Człowiek i kultura, Lublin 2008.			
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA				
1.	Jan Paweł II, Pamięć i tożsamość, Kraków 2005.			
2.	Benedykt XVI, Europa Benedykta w kryzysie kultur, Częstochowa 2005.			
3.	Koniec misji uniwersytetu? "Ethos", nr 85-86 2009 (cały numer)			
4.	Kompendium nauki społecznej Kościoła, nr. 554-562, Kielce 2005.			
5.	M. A. Krąpiec, Kultura, Powszechna Encyklopedia Filozofii, red. A. Maryniarczyk, t. 6, Lublin 2005.			
6.	M. A. Krąpiec, Uniwersytet, Powszechna Encyklopedia Filozofii, red. A. Maryniarczyk, t. 9, Lublin 2008.			

Lublin, dn. 20. 06. 2012

miejsce, data

mgr Diana Sobieraj

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu