

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

kulturoznawstwo

stopień pierwszy
studia stacjonarne

Teoria poznania - Epistemologia				
Forma zajęć:	wykład			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	15	semestr letni	-
ECTS	semestr zimowy	1	semestr letni	-
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Z	semestr letni	-
CEL PRZEDMIOTU				
1.	zapoznanie z podstawowymi problemami, stanowiskami i argumentami związanymi z poznaniem			
2.	ćwiczenie umiejętności analizowania argumentacji oraz dostrzegania kulturowych implikacji dyskusji epistemologicznych			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	brak			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student zna klasyczną oraz dyskutowaną współcześnie problematykę teorii poznania.			K_W03
2.	Student zna podstawowe spory oraz stanowiska związane z teorią poznania oraz główne argumenty na ich rzecz.			K_W13
W kategorii umiejętności				
1.	Student rozumie treści omawiane na zajęciach, potrafi przedstawić i uporządkować podstawowe stanowiska epistemologiczne			K_U01
2.	Student potrafi zanalizować argumentacje w podstawowych sporach epistemologicznych i sformułować wnioski z nich płynące			K_U06
W kategorii kompetencji społecznych				
1.	Student dostrzega potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy w zakresie teorii poznania oraz potrafi korzystać z podstawowej literatury przedmiotu.			K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)

1. Teoria poznania: zagadnienia wstępne (definicja, problematyka, szczegółowe teorie poznania);
2. Teoria poznania: zagadnienia wstępne c.d. (koncepty uprawiania teorii poznania);
3. Czynności poznawcze: podstawowe rozróżnienia, poznanie bezpośrednie a pośrednie;
4. Czynności poznawcze: rodzaje bezpośredniego poznania;
5. Analiza spostrzeżenia zewnętrznego
6. Wersja psychologiczna sporu o źródła poznania: rodzaje problemów, empiryzm genetyczny, natywizm;
7. Wersja epistemologiczna sporu o źródła poznania: aprioryzm, aposterioryzm, spór o wiedzę syntetyczną a priori;
8. Racjonalizm – irracjonalizm: stanowiska, argumenty;
9. Realizm – idealizm: rodzaje sporu (metafizyczny, epistemologiczny), idealizm (stanowiska, argumenty);
10. Prawda: klasyczna koncepcja prawdy, kryterium prawdy, poznawalność prawdy;
11. Nieklasyczne koncepcje prawdy
12. Problem sceptycyzmu i relatywizmu;
13. Wiedza: klasyczna definicja wiedzy, problem Gettier'a i próby jego rozwiązania;
14. Rola epistemologii w ugruntowaniu podstaw wiedzy o kulturze.

METODY DYDAKTYCZNE*

wykład tradycyjny

SPOSOBY OCENY STUDENTA*

1.	zaliczenie ustne (100%)
----	-------------------------

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*

Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada elementarnej wiedzy dotyczącej problemów związanych z poznaniem ludzkim. Nie zna podstawowych sporów i stanowisk epistemologicznych	Student zna elementarne problemy związane z poznaniem ludzkim oraz główne stanowiska i najprostszą argumentację. Zna podstawową zaleconą literaturę przedmiotu.	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą problematyki, stanowisk i argumentacji związanej z poznaniem ludzkim.	Student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę dotyczącą problematyki, stanowisk i argumentacji związanej z poznaniem ludzkim.
Umiejętności	Student nie potrafi analizować i nie rozumie elementarnych treści omawianych na zajęciach oraz nie umie przedstawić najbardziej elementarnych argumentacji na rzecz podstawowych tez epistemologicznych	Student w stopniu minimalnym analizuje i rozumie treści zajęć. Z pomocą prowadzącego przedstawia podstawowe stanowiska oraz argumentacje za nimi.	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta w sytuacji problemowej. Z pomocą prowadzącego rekonstruuje argumentacje za podstawowymi stanowiskami filozofii poznania oraz wnioski z nich płynące.	Student samodzielnie posługuje się zdobytą wiedzą w sytuacji problemowej. Czyta wnikliwie i samodzielnie analizuje zadaną literaturę przedmiotu. Umie zrekonstruować podstawowe argumentacje i wnioski z nich płynące.

Kompetencje społeczne	Student nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy.	Student w niskim stopniu angażuje się w proces zdobywania wiedzy.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Dostrzega doniosłość omawianych problemów w kulturze.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Dostrzega doniosłość omawianych problemów w kulturze.
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*	
godziny kontaktowe z nauczycielem			15	
przygotowanie do zaliczenia			15	
SUMA GODZIN:			30	
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.				
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:			1	
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA				
1.	K. Ajdukiewicz, <i>Zagadnienia i kierunki filozofii</i> (różne wydania), cz. I <i>Teoria poznania</i>			
2.	A. B. Stępień, <i>Wstęp do filozofii</i> (różne wydania), rozdz. II, 10 <i>Teoria poznania</i> oraz rozdz. III, <i>Poznanie: jego rodzaje i wartość</i>			
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA				
1.	R. Ingarden, <i>Wstęp do fenomenologii Husserla</i> , Warszawa 1974, s. 80-125 (wykład IV i V)			

Lublin, 15.07.2012

miejsce, data

dr hab. Marek Lechniak

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu