

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
rok akademicki 2012/2013
kulturoznawstwo
 stopień drugi
 studia stacjonarne

Kierunek

Chrześcijańska kultura życia duchowego				
Forma zajęć:	konwersatorium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	-	semestr letni	30
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	-	semestr letni	2
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	-	semestr letni	Z
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Zapoznanie studentów z filozoficzno-teologicznymi założeniami chrześcijańskiej duchowości			
2.	Zapoznanie studentów z zasadami chrześcijańskiej duchowości			
3.	Zapoznanie studentów z różnymi typami chrześcijańskiej duchowości			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Ogólna znajomość filozofii klasycznej, zwłaszcza metafizyki i antropologii filozoficznej			
2.	Ogólna, na poziomie szkoły średniej, znajomość doktryny katolickiej			
3.	Umiejętność uczenia się i samodzielnego studium na poziomie licencyjnym			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student zna ogólnometafizyczne założenia chrześcijańskiej duchowości.			K_W02; K_W05; K_W10; K_W13; K_W21
2.	Student zna antropologiczne (antropologia filozoficzna) założenia chrześcijańskiej duchowości.			K_W02; K_W05; K_W10; K_W13; K_W21
3.	Student zna teologiczne założenia chrześcijańskiej duchowości.			K_W02; K_W05; K_W10; K_W13; K_W21
4.	Student zna zasady chrześcijańskiej duchowości.			K_W02; K_W05; K_W10; K_W13; K_W21
5.	Student zna wybrane typy chrześcijańskiej duchowości.			K_W02; K_W05; K_W10; K_W13; K_W21

W kategorii umiejętności		
1.	Student potrafi dostrzec związek koncepcji duchowości z ogólnometafizyczną, antropologiczną i teologiczną wizją świata i człowieka.	K_U01; K_U04;
2.	Student potrafi uzasadnić racjonalność chrześcijańskiej duchowości.	K_U06
3.	Student potrafi, korzystając z odpowiednich źródeł i konsultując się ze specjalistami, samodzielnie zbadać określony typ duchowości.	K_U02; K_U03; K_U05; K_U07; K_U08
4.	Student potrafi przygotować, ustnie i na piśmie, prezentację dotyczącą wybranej kwestii z zakresu duchowości.	K_U09; K_U10
5.	Student potrafi dokonać wartościowania w zakresie duchowości.	K_U12
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student potrafi pracować zespołowo w opracowywaniu konkretnych zagadnień z zakresu duchowości.	K_K01; K_K02; K_K03
2.	Student ma świadomość znaczenia kultury życia duchowego dla współżycia społecznego.	K_K04
3.	Student ma świadomość odpowiedzialności za kulturę duchową narodu, ojczyzny, Europy.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
Wstępne rozumienie duchowości i mistyki. Filozoficzno-teologiczny obraz człowieka, świata natury i świata kultury. Dynamika duchowego życia człowieka w kontekście Boga, innych osób, natury i kultury. Wybrane szczegółowe formy duchowości.		
METODY DYDAKTYCZNE*		
1. Wykład konwersatoryjny. 2. Prezentacje studenckie i dyskusje nad tymi prezentacjami.		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	jedno pisemne kolokwium w połowie semestru 50%	
2.	do połowy semestru oddana praca zaliczeniowa/prezentacja 40%	
3.	obecność i aktywność na zajęciach 10%	

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie odpowiada nawet w 50 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstępne rozumienie duchowości i mistyki. Filozoficzno-teologiczny obraz człowieka, świata natury i świata kultury. Dynamika duchowego życia człowieka w kontekście Boga, innych osób, natury i kultury. Student nie przygotował syntaktycznie i semantycznie sensownej prezentacji na temat szczegółowych form duchowości. Student nie angażował się w dyskusję i/lub opuścił ponad 6 godzin dydaktycznych (3 spotkania).	Student odpowiada w 50 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstępne rozumienie duchowości i mistyki. Filozoficzno-teologiczny obraz człowieka, świata natury i świata kultury. Dynamika duchowego życia człowieka w kontekście Boga, innych osób, natury i kultury. Student przygotował syntaktycznie i semantycznie sensową prezentację na temat szczegółowych form duchowości. Student angażował się w dyskusję i opuścił nie więcej niż 6 godzin dydaktycznych (3 spotkania).	Student odpowiada w 75 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstępne rozumienie duchowości i mistyki. Filozoficzno-teologiczny obraz człowieka, świata natury i świata kultury. Dynamika duchowego życia człowieka w kontekście Boga, innych osób, natury i kultury. Student przygotował syntaktycznie i semantycznie sensową prezentację wzbogacającą wiedzę uczestników w zakresie szczegółowych form duchowości. Student angażował się w dyskusję sensownie się wypowiadając i opuścił nie więcej niż 4 godziny dydaktyczne (2 spotkania).	Student odpowiada w 100 % na pytania wymagające zrelacjonowania treści wykładu: Wstępne rozumienie duchowości i mistyki. Filozoficzno-teologiczny obraz człowieka, świata natury i świata kultury. Dynamika duchowego życia człowieka w kontekście Boga, innych osób, natury i kultury. Student przygotował syntaktycznie i semantycznie sensową prezentację, w sposób istotny wzbogacającą wiedzę uczestników w zakresie szczegółowych form duchowości. Student angażował się w dyskusję, wypowiadając się sensownie, krytycznie i konstruktywnie, i opuścił nie więcej niż 2 godziny dydaktyczne (1 spotkanie).

Umiejętności	Student nie potrafi: dostrzec związku koncepcji duchowości z ogólnometafizyczną, antropologiczną i teologiczną wizją świata i człowieka; nie potrafi uzasadnić racjonalności chrześcijańskiej duchowości; nie potrafi, korzystając z odpowiednich źródeł i konsultując się ze specjalistami, samodzielnie zbadać określonego typu duchowości; nie potrafi przygotować, ustnie i na piśmie, prezentacji dotyczącej wybranej kwestii z zakresu duchowości; nie potrafi dokonać wartościowania w zakresie duchowości.	Student nie bez trudności potrafi: dostrzec związek koncepcji duchowości z ogólnometafizyczną, antropologiczną i teologiczną wizją świata i człowieka; uzasadnić racjonalność chrześcijańskiej duchowości; korzystając z odpowiednich źródeł i konsultując się ze specjalistami, samodzielnie zbadać określony typ duchowości; przygotować, ustnie i na piśmie, prezentację dotyczącą wybranej kwestii z zakresu duchowości; dokonać wartościowania w zakresie duchowości.	Student potrafi: dostrzec związek koncepcji duchowości z ogólnometafizyczną, antropologiczną i teologiczną wizją świata i człowieka; uzasadnić racjonalność chrześcijańskiej duchowości; korzystając z odpowiednich źródeł i konsultując się ze specjalistami, samodzielnie zbadać określony typ duchowości; przygotować, ustnie i na piśmie, prezentację dotyczącą wybranej kwestii z zakresu duchowości; dokonać wartościowania w zakresie duchowości.	Student z łatwością potrafi: dostrzec związek koncepcji duchowości z ogólnometafizyczną, antropologiczną i teologiczną wizją świata i człowieka; uzasadnić racjonalność chrześcijańskiej duchowości; korzystając z odpowiednich źródeł i konsultując się ze specjalistami, samodzielnie zbadać określony typ duchowości; przygotować, ustnie i na piśmie, prezentację dotyczącą wybranej kwestii z zakresu duchowości; dokonać wartościowania w zakresie duchowości.
Kompetencje społeczne	Student wykazuje się brakiem zaangażowania w pracę zespołową w opracowywaniu konkretnych zagadnień z zakresu duchowości; brakiem świadomości znaczenia kultury życia duchowego dla współżycia społecznego; brakiem świadomości odpowiedzialności za kulturę duchową narodu, ojczyzny, Europy.	Student wykazuje się przeciętnym zaangażowaniem w pracę zespołową w opracowywaniu konkretnych zagadnień z zakresu duchowości; niskim stopniem świadomości znaczenia kultury życia duchowego dla współżycia społecznego; niskim stopniem świadomości odpowiedzialności za kulturę duchową narodu, ojczyzny, Europy.	Student wykazuje się dużym zaangażowaniem w pracę zespołową w opracowywaniu konkretnych zagadnień z zakresu duchowości; wysokim stopniem świadomości znaczenia kultury życia duchowego dla współżycia społecznego; wysokim stopniem świadomości odpowiedzialności za kulturę duchową narodu, ojczyzny, Europy.	Student wykazuje się bardzo dużym zaangażowaniem w pracę zespołową w opracowywaniu konkretnych zagadnień z zakresu duchowości; bardzo wysokim stopniem świadomości znaczenia kultury życia duchowego dla współżycia społecznego; bardzo wysokim stopniem świadomości odpowiedzialności za kulturę duchową narodu, ojczyzny, Europy.

OBciążENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie się do kolokwium	8
napisanie pracy zaliczeniowej	22
SUMA GODZIN:	60
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	2
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	brak pozycji mogącej pełnić funkcję podręcznika do zajęć
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	<i>Katechizm Kościoła Katolickiego</i> . Poznań: Pallottinum 2002 (i następne wydania).
2.	św. Tomasz z Akwinu. <i>Summa Theologiae</i> (dowolne wydanie).
3.	Adolf Tanquerey. <i>Zarys teologii ascetycznej i mistycznej</i> . Przeł. Piotr Mańkowski (dowolne wydanie).
4.	Piotr Moskal. <i>Istota mistyki</i> . W: <i>Afektywne poznanie Boga</i> . Red. Piotr Moskal. Lublin: Wydawnictwo KUL 2006 s. 129-135.
5.	Piotr Moskal. <i>Problem koncepcji filozofii duchowości</i> . W: <i>Veritatem in caritate</i> . Red. Wacław Depo i in. Lublin: Wydawnictwo KUL 2011 s. 523-529.
6.	<i>The New Dictionary of Catholic Spirituality</i> . Red. Michael Downey. Collegeville, Minnesota: A Michael Glazier Book. The Liturgical Press 1993.

Lublin, 9 czerwca 2012 r.
miejsce, data

ks. prof. dr hab. Piotr Moskal
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu