

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

przyrodoznawstwo i filozofia przyrody

stopień drugi

studia stacjonarne

Karta przedmiotu: Historia filozofii przyrody				
Forma zajęć:	wykład			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	15	semestr letni	15
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	2	semestr letni	2
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Zbo	semestr letni	E
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Zaznajomienie słuchaczy z historycznym rozwojem problematyki filozofii przyrody			
2.	Ukazanie związków filozofii przyrody z poszczególnymi dziedzinami kultury danej epoki (nauka, sztuka, religia)			
3.	Krytyczna analiza wybranych tekstów źródłowych			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Rudymetarna wiedza historyczna dotycząca historii kultury europejskiej			
2.	Podstawowa kompetencje językowe			
3.	Podstawowe umiejętności lektury tekstów źródłowych			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student posiada wiedzę w zakresie aktualnie dyskutowanych w literaturze przedmiotowej problemów filozofii przyrody i potrafi opisać konkretne przykłady relacji filozofii przyrody do nauk przyrodniczych, sztuki i religii			K_W06, K_W08
2.	Student potrafi dokonać interpretacji tekstów filozoficznych inspirowanych zjawiskami przyrodniczymi, ma pogłębioną wiedzę o związkach interteoretycznych w ramach tej samej dziedziny wiedzy i między różnymi dziedzinami (nauki przyrodnicze – nauki humanistyczne – filozofia), ma pogłębioną znajomość metod badawczych i strategii argumentacyjnych, ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka naukowego i historycznej zmienności jego znaczeń			K_W14, K_W16, K_W17, K_W18
3.	Student posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii filozofii przyrody; rozumie metodę naukową i znaczenie eksperymentu w rozwoju nauk przyrodniczych oraz rolę nauki w poznawaniu, wyjaśnianiu i zmienianiu świata			K_W10, K_W12

W kategorii umiejętności		
1.	Student posiada umiejętność wykorzystania historycznych koncepcji filozoficzno-przyrodniczych w budowaniu syntetycznego obrazu świata, samodzielnie interpretuje tekst przyrodniczo-filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów, analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między nimi, identyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych	K_U07, K_U08, K_U15
2.	Student krytycznie ocenia informacje i argumenty w świetle metod stosowanych w nauce, dostrzegając pluralizm filozofii nauk empirycznych i dynamikę nauk na poziomie przedmiotowym i metaprzecmiotowym posiada umiejętność argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, potrafi porozumiewać się, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie przyrodoznawstwa i filozofii przyrody oraz dziedzin pokrewnych, jak również z niespecjalistami, a także potrafi popularyzować wiedzę o przyrodzie	K_U09, K_U12
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z czasopismami popularnonaukowymi w celu poszerzania wiedzy	K_K07
2.	Student rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z czasopismami naukowymi w celu pogłębiania wiedzy i potrafi współpracować w grupie	K_K07, K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
1. Filozofia przyrody i nauki przyrodnicze w kulturze helleńskiej (Tales, Pitagoras, Anaksagoras, Hipokrates). 2. Główne problemy antycznej filozofii przyrody (m.in. cykliczność czasu, istnienie próżni). 3. Filozofia przyrody i nauki przyrodnicze w kulturze hellenistycznej (m.in. Arystarch z Samos, Seleukos z Seleucji, Ptolemeusz, Geminos, Posejdonios) . 4. Recepcja greckiej filozofii przyrody w kulturze Christianitas (Tertulian, św. Augustyn, św. Tomasz z Akwinu, Stefan Tempier, Duns Szkot). 5. Główne zagadnienia renesansowej filozofii przyrody (m.in. atomizm, determinizm astralny, zależność świata od Boga). 6. Newtonowska i kartezjańska filozofia przyrody a geneza nauki nowożytnej (m.in. Paracelsus, van Helmont, Halley, Maupertuis, La Mettrie, Clairaut). 7. Krytyka nauk przyrodniczych w romantycznej filozofii przyrody (Schelling, Hegel). 8. Ewolucjonistyczna filozofia przyrody w kulturze scjentystycznej (Spencer, P. Teilhard de Chardin, R. Riedl, F. M. Wuketits, J. Dewey, R. Dawkins).		
METODY DYDAKTYCZNE*		
wykład połączony w prezentacją multimedialną		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	egzamin pisemny testowy 60 %	
2.	dwie prace pisemne (ok. 1/4 ark. wyd. każda): pierwsza na zakończenie pierwszego semestru, druga po zakończeniu drugiego semestru 40%	
3.	Ocena końcowa na egzaminie jest średnią ważoną z egzaminu testowego i dwóch prac pisemnych.	
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.		

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada nawet ogólnej wiedzy z zakresu dziejów problematyki filozofii przyrody oraz związków filozofii przyrody z innymi działami kultury	Student posiada ogólną wiedzę z zakresu dziejów problematyki filozofii przyrody oraz związków filozofii przyrody z innymi działami kultury i potrafi interpretować teksty filozoficzne inspirowane zjawiskami przyrodniczymi	Student posiada ogólną i szczegółową wiedzę z zakresu dziejów problematyki filozofii przyrody oraz związków filozofii przyrody z innymi działami kultury i potrafi interpretować trudne teksty filozoficzne inspirowane zjawiskami przyrodniczymi	Student posiada ogólną i bardzo szczegółową wiedzę z zakresu dziejów problematyki filozofii przyrody oraz związków filozofii przyrody z innymi działami kultury i potrafi interpretować bardzo trudne teksty filozoficzne inspirowane zjawiskami przyrodniczymi
Umiejętności	Student nie posiada umiejętności wykorzystania historycznych koncepcji filozoficzno-przyrodniczych w budowaniu syntetycznego obrazu świata i nie posiada umiejętności argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Student posiada umiejętności wykorzystania historycznych koncepcji filozoficzno-przyrodniczych w budowaniu syntetycznego obrazu świata umiejętności oraz argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów w celu tworzenia syntetycznych podsumowań	Student posiada duże umiejętności wykorzystania historycznych koncepcji filozoficzno-przyrodniczych w budowaniu syntetycznego obrazu świata oraz umiejętności trafnego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów w celu tworzenia syntetycznych podsumowań	Student posiada bardzo duże umiejętności wykorzystania historycznych koncepcji filozoficzno-przyrodniczych w budowaniu syntetycznego obrazu świata oraz umiejętności trafnego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów i własnych w celu tworzenia syntetycznych podsumowań
Kompetencje społeczne	Student nie rozumie potrzeby systematycznego zapoznawania się z czasopismami popularnonaukowymi w celu poszerzania wiedzy i nie potrafi pracować w zespole	Student dostatecznie rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z czasopismami popularnonaukowymi w celu poszerzania wiedzy i dostatecznie rozumie potrzebę pracy w zespole	Student dobrze rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z czasopismami popularnonaukowymi i naukowymi w celu poszerzania wiedzy i dobrze rozumie potrzebę pracy w grupie wykazując się dużą aktywnością w pracy zespołowej	Student rozumie bardzo dobrze potrzebę systematycznego zapoznawania się z czasopismami popularnonaukowymi i naukowymi w celu poszerzania wiedzy i bardzo dobrze rozumie potrzebę pracy w grupie wykazując się bardzo dużą aktywnością w pracy zespołowej
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;				

OBciążENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
lektora zalecanych tekstów	40
przygotowanie się do egzaminu na podstawie wykładu	30
SUMA GODZIN:	100
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.	
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:	4
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	J. Kierul, Ład świata. Od kosmosu Arystotelesa do wszechświata wielkiego wybuchu, Warszawa: PIW 2007 .
2.	M. Heller, Filozofia przyrody. Zarys historyczny, Kraków: Znak 2004.
3.	A. Crombie, Nauka średniowieczna i początki nauki nowożytnej, Warszawa: PAX 1960.
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	S. Swieżawski, Dzieje filozofii europejskiej XV wieku, t. 5. Wszechświat, Warszawa ATK 1980.
2.	O. Pedersen, Konflikt czy symbioza? Z dziejów relacji między nauką i teologią, Kraków: Biblos 1997.
3.	E. Grant, Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej w kontekście religijnym, instytucjonalnym oraz intelektualnym, Warszawa 2005.

Lublin, dnia 28 maja 2012 r.

.....
miejsce, data

Zenon E. Roskal

.....
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu