

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

RETORYKA STOSOWANA

stopień pierwszy

studia stacjonarne

Karta przedmiotu: ORGANIZACJA WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH				
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	-	semestr letni	30
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	-	semestr letni	2
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	-	semestr letni	Z
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	nabycie podstawowych umiejętności z zakresu przygotowania i organizacji wystąpień publicznych			
2.	doskonalenie kompetencji w zakresie wystąpień publicznych			
3.	nabycie przez uczestników niezbędnej wiedzy umożliwiającej efektywne przygotowanie wystąpień publicznych w różnych sytuacjach (audytorium, studio radiowym lub telewizyjnym, debaty publicznej, konferencje międzynarodowe, itp.)			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	opanowanie wiedzy dotyczącej reguł komunikowania się w płaszczyźnie interpersonalnej i społecznej			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Zna podstawową terminologię z zakresu retoryki.			K_W02
2.	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu podstawowych zagadnień filozofii, kultury języka, logiki, teorii komunikacji, podstaw retoryki stosowanej (retoryki dyskursu publicznego, retoryki w kulturze, retoryki sądowniczej), argumentacji retorycznej, retoryki przekazów audiowizualnych, kompozycji i stylistyki wypowiedzi ustnych i pisemnych, sztuki dyskusji, sztuki negocjacji.			K_W04
3.	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju oraz o współczesnych osiągnięciach w zakresie retoryki stosowanej.			K_W06

W kategorii umiejętności		
1.	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu retoryki stosowanej. Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	K_U07
2.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz w języku obcym, dotyczących zagadnień retorycznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	K_U09
3.	Prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi,	K_U10
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, zwłaszcza animatora i koordynatora komunikacji retorycznej.	K_K02
2.	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
organizacja wystąpienia, □ - płaszczyzny wystąpień publicznych, □ - mentalne i formalne przygotowanie wystąpienia, □ - międzynarodowy język kurtuazji czyli organizacja międzynarodowych wystąpień publicznych,- charakterystyka poszczególnych spotkań z wystąpieniami publicznymi, - realizacja poszczególnych etapów wystąpienia, □ - -podstawowe błędy przy organizacji wystąpień publicznych.		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Ćwiczenia prowadzone są metodami interaktywnymi i aktywizującymi uczestników. Mają charakter warsztatowy i treningowy.		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	Aktywność podczas ćwiczeń 50%	
2.	Projekty i sceny sytuacyjne 30%	
3.	kolokwium z lektury 20%	
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.		

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*				
Efekty kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Wiedza	Student nie posiada podstawowej wiedzy nt. wystąpień publicznych i ich organizacji. Nie zna aktualnej literatury przedmiotu.	Student posiada ogólną wiedzę nt. Wystąpień publicznych i ich organizacji. Ma ograniczoną znajomość aktualnie dyskutowanych kwestii z zakresu treści przedmiotu.	Student posiada uporządkowaną wiedzę nt. Wystąpień publicznych i ich organizacji. Ma rozeznanie w aktualnie dyskutowanych problemach z zakresu organizacji wystąpień publicznych .	Student ma usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę nt. wystąpień publicznych i ich organizacji. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w trakcie zajęć oraz samodzielnie rozwiązuje zadane problemy z jednoczesnym uzasadnieniem wyboru ich rozwiązań oraz odniesieniem do dostępnej literatury przedmiotu.
Umiejętności	Student nie potrafi analizować i nie rozumie podstawowych treści zajęć; nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy ani posługiwać się nimi.	Student w stopniu minimalnym analizuje i rozumie treści zajęć	Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta w sytuacji problemowej stymulowanej podczas ćwiczeń warsztatowych.	Student ma opanowane narzędzia analizy i syntezy posiadanej wiedzy (z odniesieniem do aktualnej literatury przedmiotu) oraz poprawnie, samodzielnie z nich korzysta w sytuacjach problemowych.
Kompetencje społeczne	Student nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy, nie wywiązuje się ze stawianych mu celów i zadań, nie angażuje się w zajęcia warsztatowe.	Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona kreatywności i zaangażowania. W małym stopniu angażuje się w zajęcia warsztatowe i korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Chętnie angażuje się w zajęcia warsztatowe.	Student w sposób aktywny uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy pogłębia i doskonali posiadaną wiedzę i umiejętności. W sposób wnikliwy korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;				
OBciążENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*	
godziny kontaktowe z nauczycielem			30	
przygotowanie się do zajęć			30	
SUMA GODZIN:			60	
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.				
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:			2	

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA	
1.	J. Allen, Organizacja imprez. Najlepszy przewodnik dla organizatorów: udanych spotkań, imprez firmowych, balów dobroczynnych, konferencji, konwencji, imprez motywacyjnych i innych wydarzeń specjalnych, Warszawa 2006;
2.	Rzędowska, J. Rzędowski, Wystąpienia publiczne w biznesie. Warsztaty, Gliwice 2007;
3.	J. Detz, Sztuka przemawiania, Gdańsk 2007;
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	E. Lewandowska-Tarasiuk, Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa 2006;
2.	Lunden, L.Rosell, Techniki prezentacji. O sztuce przemawiania angażowania i przekonywania, Gdańsk 2003;
3.	I. Kamińska-Radomska, Etykieta biznesu czyli międzynarodowy język kurtuazji, Warszawa 2003.

Lublin, 23.07.2012 r.

miejsce, data

ks. dr Marek Grygiel SChr

podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu