

1. **Program studiów** zawierający w nagłówku następujące informacje:

A) nazwa wydziału organizującego kształcenie: WYDZIAŁ FILOZOFII

B) nazwa kierunku: **KULTUROZNAWSTWO**

C) profil kierunku: OGÓLNOAKADEMICKI

D) poziom studiów: **I STOPIEŃ**

E) forma studiów: STUDIA STACJONARNE

F) liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 6

G) liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 180

Program studiów należy przedstawić według schematu:

Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Suma punktów ECTS dla modułu	Odniesienie do symbolu kierunkowego efektu kształcenia
Moduł 1 – zajęcia obowiązkowe - Logiczno-informatyczne podstawy kulturoznawstwa				
Logika i semiotyka	45	5	8	K_W03,13,27 K_U01,02,04,06 K_K01
Teoria poznania – Epistemologia	15	1		
Technologia informacyjna	30	2		
Moduł 2 – zajęcia obowiązkowe - Historia filozofii				
Historia filozofii starożytnej	30	3	14	K_W11,21,23 K_U01,02,03,04,06 K_K01,05
Historia filozofii średniowiecznej	30	3		
Historia filozofii nowożytnej	30	4		
Historia filozofii współczesnej	30	4		
Moduł 3 – zajęcia obowiązkowe – Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa				
Metafizyka – Ontologia	30	3	8	K_W04,06,14,16,23,30,33 K_U01,02,03,04,06,11 K_K01
Antropologia filozoficzna	30	3		
Etyka	30	2		
Moduł 4 – zajęcia obowiązkowe – Wiedza o kulturze				
Historia kultury	60	4	17	K_W01,02,05,12,15,22,23,24,28 K_U01,02,03,04,05,06,11 K_K01,05,06
Klasyczne teksty o kulturze	30	2		
Historia kultury starożytnego Wschodu i antycznej – greckiej i rzymskiej	60	4		
Wstęp do antropologii kultury	30	2		
Teoria kultury	60	5		
Moduł 5 – zajęcia obowiązkowe – Wiedza o sztuce				
Historia sztuki	120	12	34	K_W08,09,10,18,19,

Sztuka nowoczesna i najnowsza	60	5		20,23,24,25,27,28 K_U01,02,03,04,05,06,11 K_K01,05,06
Teoria sztuki	30	4		
Wiedza o literaturze	30	4		
Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym	60	5		
Kultura audiowizualna	60	4		
Moduł 6 – zajęcia obowiązkowe - Wiedza o religiach				
Kulturotwórcza rola Biblii	30	2		K_W07,17,23,24,25 K_U01,02,03,04,05,06,11 K_K01,05,06
Historia chrześcijaństwa	60	6		
Historia judaizmu	30	3	19	
Historia islamu	30	2		
Teorie religii	30	2		
Filozofia religii	30	4		
Moduł 7 – zajęcia obowiązkowe -Społeczne aspekty kultury				
Socjologia kultury	60	5		K_W26,27,28,29,30,31,32,33,34,35
Organizacja kultury	60	5		K_U01,02,03,04,06,07,11
Komunikacja społeczna	60	5	15	K_K01,02,03,04,05,06
Moduł 8 – zajęcia obowiązkowe – lektorat obowiązkowy				
Język łaciński	120	8	8	K_U07,08,09,10 K_K01
Moduł 9 – zajęcia obowiązkowe - Zajęcia terenowe				
Instytucje kulturalne	15	1		K_W25,28
Wydarzenia kulturalne	15	1	3	K_U05,11
Perły kultury	30	1		K_K01,02,03,05,06
Moduły do wyboru				
Moduł 10 – Kultury i religie				
Seminarium licencjackie: Judaizm, Islam, Dialog kultur i religii, Alternatywne ruchy religijne	60	16		K_W02,05,07,08,09,11,15,17,18,19,21,23,24,25,26,27,28,31 K_U01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12
Zajęcia do wyboru z I gr.	180	12	54	K_K01,02, 03, 04, 05,06
Zajęcia do wyboru z II gr.	270	18		
Język obcy nowożytny	120	5		
Wychowanie fizyczne	60	1		
Praktyka zawodowa		2		
Moduł 11 – Sztuka				
Seminarium licencjackie: Teoria sztuki, Historia sztuki, Teoria kultury, Antropologia kultury, Historia kultury intelektualnej, Kultura	60	16	54	K_W02,05,07,08,09,11,15,17,18,19,21,23,24,25,26,27,28,31 K_U01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12 K_K01,02, 03, 04, 05,06

medialna				
Zajęcia do wyboru z I gr.	180	12		
Zajęcia do wyboru z II gr.	270	18		
Język obcy nowożytny	120	5		
Wychowanie fizyczne	60	1		
Praktyka zawodowa		2		