

KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO

Program studiów pierwszego stopnia

Cykl kształcenia 2011/2014

Rok akademicki 2013/2014

Zbo – zaliczenie bez oceny

Z – zaliczenie z oceną

E – egzamin

ROK 3

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wstęp do antropologii kultury (wykład)	30	E/2	-	-	ks. dr Piotr Pasterczyk
2.	Komunikacja społeczna (wykład)	30	E/5	-	-	dr Agnieszka Żuk
3.	Etyka (wykład) (wspólnie z retoryką stosowaną)	30	E/2	-	-	dr Jacek Frydrych
4.	Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym (wykład)	30	E/5	-	-	dr Anna Kawalec
5.	Teoria kultury (wykład)	30	E/5	-	-	dr hab. Ryszard Zajączkowski
6.	Kultura audiowizualna (wykład)	-	-	30	E/2	dr Agnieszka Żuk
7.	Organizacja kultury (wykład)	-	-	30	E/5	dr Małgorzata Gruchola
Ćwiczenia i warsztaty obowiązkowe						
1.	Komunikacja społeczna (ćwiczenia)	30	Z	-	-	dr Agnieszka Żuk (1 grupa)
2.	Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym (ćwiczenia)	30	Z	-	-	dr Anna Kawalec (1 grupa)
3.	Teoria kultury (ćwiczenia)	30	Z	-	-	dr Wojciech Daszkiewicz (1 grupa)
4.	Pracownia technik audiowizualnych (warsztaty)	-	-	30	Z/2	dr Agnieszka Żuk (2 grupy)
5.	Organizacja kultury (ćwiczenia)	-	-	30	Z	dr Małgorzata Gruchola (1 grupa)
I grupa zajęć do wyboru						
Należy wybrać 120 godzin spośród następujących lektoratów, translatorium lub ćwiczeń do wyboru:						
Lektoraty do wyboru						
1.	Język grecki II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	zawieszone
2.	Język hebrajski współczesny (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	dr Ewa Zając (wspólnie z mediteranistyką)
3.	Język arabski II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	o. dr Krzysztof Modras (1 grupa)
4.	Język chiński II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	zawieszone
5.	Sanskryt II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	zawieszone

Translatoria do wyboru						
1.	Język angielski (translatorium)	30	Z/2	30	Z/2	dr Marek Piwowarczyk (1 grupa)
Ćwiczenia do wyboru						
1.	Kultura słowa z elementami emisji głosu (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	dr Anna Kawalec (1 grupa)
2.	Sztuka wystąpień publicznych (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	zawieszone
3.	Religia w kulturze (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	ks. dr Krzysztof Grzesiak (1 grupa)
4.	Religia w społeczeństwie (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	zawieszone
Seminaria do wyboru (należy wybrać jedno seminarium)						
1.	Teoria kultury oraz estetyka (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	dr Anna Kawalec
2.	Teoria kultury (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
3.	Antropologia kultury (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
4.	Historia sztuki (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	o. dr Janusz Cyprian Moryc
5.	Kultura medialna (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
6.	Historia kultury intelektualnej (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
7.	Judaizm (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
8.	Islam (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
9.	Dialog kultur i religii (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	ks. dr hab. Krzysztof Grzesiak
10.	Alternatywne ruchy religijne (seminarium)	30	Zbo/3	30	Zbo/3	zawieszone
II grupa zajęć do wyboru						
Należy wybrać 90 godzin spośród następujących wykładów, konwersatoriów i laboratorium do wyboru:						
Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczonych przez studenta liczba punktów ECTS przewidziana programem studiów dla semestru powinna wynosić nie mniej niż 30 punktów ECTS .						
Wykład do wyboru:						
1.	Religie Wschodu: hinduizm, buddyzm, religie Chin (wykład)	30	Z/2	-	-	dr Paweł Sajdek
Konwersatoria do wyboru:						
1.	Komunikacja międzykulturowa (konwersatorium)	-	-	30	Z/2	dr Agnieszka Żuk (1 grupa)
2.	Sztuka polska (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	mgr Małgorzata Żak (1 grupa)
3.	Muzealnictwo (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	mgr Małgorzata Żak (1 grupa)
Laboratorium do wyboru:						
1.	Pracownia technik artystycznych (laboratorium)	30	Z/2	30	Z/2	o. dr Janusz Moryc (2 grupy)
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy						
	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	-	-	-	10	
Praktyka zawodowa						
	Praktyka zawodowa	-	-	-	Zbo/2	

Uwaga: Studenci kulturoznawstwa Wydziału Filozofii KUL powinni odbyć co najmniej 3-tygodniową „praktykę zawodową” podczas studiów licencjackich zgodnie z Regulaminem praktyk zawodowych studentów kulturoznawstwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Obowiązek zaliczenia: nie później niż w VI semestrze studiów I stopnia (przed egzaminem dyplomowym). Za zaliczenie praktyki student otrzymuje 2 ECTS. Koordynatorem ds. tych praktyk na Wydziale Filozofii jest p. dr Imelda Chłódna.