

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Henryk Kiereś. Kryzys w sztuce?	5
Is the Crisis in the Arts? (Sum.)	22
Ks. Piotr Pasterczyk. Kultura jako zagrożenie i ratunek. Analiza kultury w świetle fenomenu naśladowania (<i>mimesis</i>) i wychowania (<i>paideia</i>)	23
Culture as Threat and Rescue. An Analysis of Culture in the Light of the Phenomenon of Imitation (<i>Mimesis</i>) and Education (<i>Paideia</i>) (Sum.)	44
Małgorzata Urszula Mazurczak. Religijno-kulturowa funkcja relikwiarzy. W kręgu genezy obrazowania ciała świętych w sztuce europejskiej	45
Cultural-religious Function of Reliquaries. From the Circle of the Origins of Depicting the Bodies of Saints in European and Polish Art (Sum.)	65
Wanda Bajor. „Zbawcze piękno” w teorii estetycznej wiktorynów	67
“Redemptive Beauty” in the Victorines’ Theory of Aesthetics (Sum.)	81
Krzysztof Modras OP. Koncepcja Jedyne Boga w islamie	83
The Concept of One God in Islam (Sum.)	107
Ks. Grzegorz M. Baran. Ideał przyjaźni w kulturze dawnego Izraela w świetle ksiąg dydaktycznych Starego Testamentu (Sum.)	109
Ideal of Friendship in Culture of Ancient Israel in Light of Didactic Books of Old Testament (Sum.)	134
Ks. Krzysztof Kaucha. Europa i europejskość w świetle nauczania Jana Pawła II (Sum.)	137
Europe and Its Essence in the Light of John Paul II’s Teaching (Sum.)	156

RECENZJE

Philip S. Johnston. Cienie Szeolu. Śmierć i zaświaty w biblijnej tradycji żydowskiej. Przeł. Paweł Sajdek. Kraków: Wydawnictwo WAM 2010 ss. 339. ISBN: 978-83-7505-538-2 (Ks. Grzegorz M. Baran)	157
Maureen Bloom. Żydowski mistycyzm a magia. Przeł. Paweł Sajdek. Kraków: Wydawnictwo WAM 2011 ss. 292. ISBN: 978-83-7505-685-3 (Ewa Zajac)	164

SPRAWOZDANIA I MATERIAŁY

Ks. Piotr M o s k a l. Kulturoznawstwo w KUL	169
Diana S o b i e r a j. „Idea końca świata w doktrynach i praktykach tzw. sekt i nowych ruchów religijnych”. III Toruńskie Sympozjum Poświęcone Sektom i Nowym Ruchom Religijnym. Toruń, Wydział Teologiczny UMK, 7 grudnia 2011 roku	173