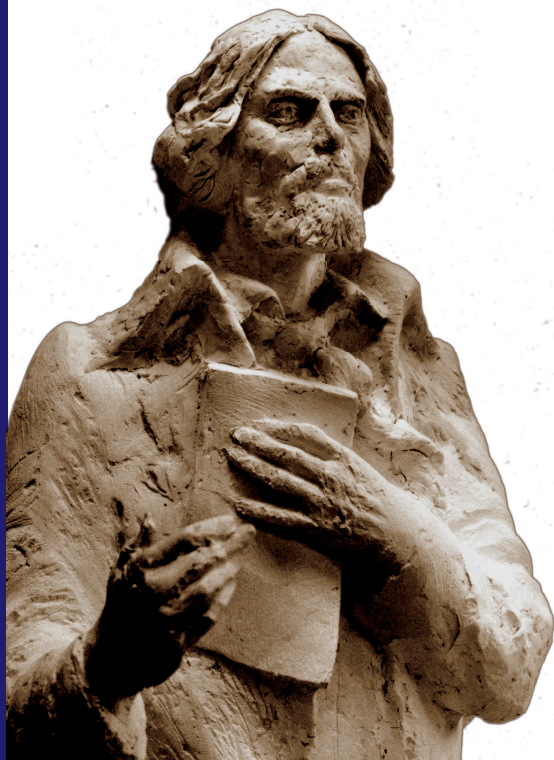


Katedra Teorii Kultury i Sztuki w Instytucie Kulturoznawstwa KUL
i Towarzystwo Naukowe KUL
zapraszają na konferencję

Kulturowy wymiar twórczości Cypriana Norwida



- Dr Paulina Abriszewska (UMK), *XIX-wieczna tęsknota za oralnością – przypadek Norwida.*

17.00 Norwid – nasz współczesny

Dyskusja panelowa: Krzysztof Andrzej Jeżewski, prof. dr Henryk Siewierski, prof. dr hab. Bernadetta Kuczera-Chachulska, prof. dr hab. Michał Maślowski. Prowadzenie dr Edyta Chlebowska.

19.00 Spotkanie z poezją Norwida

koncert poetycki w wykonaniu Laboratorium Teatralnego Retoryki Stosowanej. Opieka pedagogiczna dr hab. Witold Kopeć

6 listopada (środa)

9.00 Norwid jako myśliciel

- Prof. dr hab. Michał Maślowski (Uniwersytet Paryski-Sorbona), *Zarys antropologii kultury w dziele Norwida.*
- Dr Wiesława Sajdek (KUL), *Ślady tradycyjnej filozofii europejskiej w twórczości Norwida.*
- Dr Elżbieta Lijewska (UAM), *Ślady Kierkegaarda w twórczości Norwida.*
- Mgr Marta Ewa Rogowska (UW), *Koine kulturowa w stylu myślowym Norwida.*

11.00 Norwid wobec sztuki

- Mgr Krystyna Laszczyńska-Fankanowska (PWT Wrocław), *„Miłości - która wszystko to stworzyła. A wszystko pięknie!” Norwidowe ujęcie piękna.*
- Dr Edyta Chlebowska (KUL), *Motywy pasyjne w plastyce Norwida.*
- Dr hab. Dorota Plucińska (Akademia Humanistyczna w Pułtusk), *Wczesna twórczość Cypriana Norwida a konwencja gotycyzmu.*
- Mgr Agnieszka Salamon-Radecka (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Aneks do projektowanego katalogu dzieł plastycznych Cypriana Norwida czyli słów kilka o grafikach ze zbiorów Gabinetu Rycin MNP.*

14.00 Artyzm i recepcja utworów Norwida

- Patrick John Corness (Uniwersytet Leeds), *Nowe przekłady na język angielski dwóch poematów Norwida.*
- Peter Gehrisch, *Z dala od kanonu swojej epoki. O poemacie Norwida „Rzecz o wolności słowa”.*
- Dr Anna Kozłowska (UKSW), *Norwidowska koncepcja języka i jej inspiracje.*

16.00

- Dr hab. Agata Brajerska-Mazur (KUL), *Dwa wiersze Norwida o Johnie Brownie.*
- Dr Łukasz Niewczas (KUL), *Metafora Norwida a problem jego miejsca w literaturze. Wobec romantyzmu i modernizmu.*
- Dr hab. Adam Fitas (KUL), *„Moja ojczyzna”, czyli z Norwidem o kulturze polskiej dla cudzoziemców.*

17.30 Religijne przesłanie Norwida

- Dr Dariusz Pniewski (UMK), *Wzniosłość jako sposób mówienia o duchowości (na przykładzie wiersza „Modlitwa”).*
- Dr hab. Piotr Chlebowski (KUL), *Protestantyzm – prawosławie – islam. Uwagi na marginesie trzech notatek Norwida.*
- Dr Renata Gadamska-Serafin (PWSZ w Sanoku), *Świat arabsko-muzułmański w dziełach Norwida.*
- Mgr Magdalena Karamucka (UAM), *Gladiator – chrześcijanin – Norwid.*
- Dr hab. Ryszard Zajęczkowski (KUL), *Norwid o wkładzie Kościoła do dziedzictwa kulturowego.*

5 listopada (wtorek)

9.00 Powitanie uczestników i otwarcie konferencji.

Dr hab. Ryszard Zajęczkowski – kierownik Katedry Teorii Kultury i Sztuki KUL.

Ks. prof. dr hab. Marcin Tkaczyk – dziekan Wydziału Filozofii KUL.

- **Wręczenie Medalu Fundacji Norwidowskiej „Za zasługi w upowszechnianiu twórczości Cypriana Norwida” Panu Krzysztofowi Andrzejowi Jeżewskiemu z Paryża.**

- Laudacja – prof. dr hab. Wojciech Kudyba (UKSW).
- Krzysztof Andrzej Jeżewski – *Cyprian Norwid a myśl i poetycka starożytnych Chin.*

11.00 Norwid i jego epoka

- Prof. dr Henryk Siewierski (Universidade de Brasília), *Norwid za dni Komuny Paryskiej.*
- Prof. dr hab. Barbara Stelmaszczyk (UŁ), *Norwid i jego rozumienie funkcji pisarza.*
- Dr Justyna Kozłowska (Akademia Teatralna w Warszawie), *Kultura salonu w twórczości Norwida.*
- Dr hab. Włodzimierz Toruń (KUL), *Między geografią a kulturą. Uwagi Norwida.*

14.00

- Dr Magdalena Woźniewska-Działak (UKSW), *Wczesny Norwid i podstawowe doświadczenie polskości.*
- Mgr Jolanta Czerzewska (UW), *Antykwarystyka – Norwidowska strategia opowiadania o współczesności.*
- Dr Dominika Wojtasińska (UMK), *Kulturowe odniesienia w Norwidowym „Stygmacie”.*
- Dr Przemysław Dakowicz (UŁ), *Norwid i transgresja. Na marginesie wiersza „Z pokładu Marguerity wpływającej dziś do Nowego Yorku”.*

Patronat medialny:

Nasz Dziennik

TRWA



5-6

listopada 2013

Aula Stefana Kard. Wyszyńskiego

Gmach Główny KUL

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

Lublin, Al. Raławickie 14