

7

MARCA
2013

KUL



KATOLICKI
UNIWERSYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II

Wydział Filozofii KUL– kierunek Retoryka Stosowana
oraz Katedra Semiotyki i Retoryki Dziennikarskiej
Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej KUL

zapraszają studentów do zgłaszania się na:

III OGÓLNOPOLSKI MIĘDZYUCZELNIANY KONKURS ORATORSKI

pod patronatem Polskiego Towarzystwa Retorycznego

Zasady konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do **10 lutego** na adres **e-mail: retoryka@kul.pl**
2. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko, uczelnię, kierunek i rok studiów, wybraną kategorię (w przypadku kategorii artystycznej także autora i tytuł wybranego utworu literackiego).
3. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach:
 1. artystycznej,
 2. retorycznej,
 3. interpretacji tekstu biblijnego
 4. wypowiedzi improwizowanej.Uczestnik bierze udział w jednej, wybranej przez siebie kategorii.
4. W zależności od wybranej kategorii na konkursie należy:
 1. przedstawić z pamięci wybrany tekst literacki (kategoria artystyczna),
 2. przedstawić z pamięci przygotowaną mowę retoryczną na dowolny, wybrany przez siebie temat (kategoria retoryczna),
 3. przedstawić z pamięci wybrany fragment Pisma Świętego (kategoria interpretacji tekstu biblijnego),
 4. zapoznać się wcześniej (od 11 lutego 2013) z przygotowanymi przez organizatorów tematami i po wylosowaniu w trakcie konkursu określonego tematu i krótkim (1. min) przygotowaniu przedstawić mowę improwizowaną na ten temat (kategoria wypowiedzi improwizowanej).
5. Tekst prezentowany w kategorii artystycznej może należeć do dowolnego gatunku literackiego.
6. Czas przedstawienia wynosi maksymalnie do 7 minut.
7. Oceniany będzie:
 - A. sposób interpretacji (czytelność intencji, konsekwencja w prowadzeniu tekstu)
 - B. sposób mówienia: wyrazistość, poprawność artykulacyjna, słyszalność, tempo, rytm wypowiedzi, stosowane pauzy, akcent, intonacja, dynamika wypowiedzi, przekaz emocji, stosowane gesty i mimika, opanowanie tremy.
 - C. W przypadku kategorii retorycznej i improwizowanej oceniana będzie także kompozycja tekstu, argumentacja, bogactwo słownictwa i sprawność w budowaniu zdań złożonych.