

Wydział Nauk Humanistycznych
Litwa, Polska i świat Czesława Miłosza

19 listopada (sobota) godz. 10.00-18.10

Collegium Norwidianum, sala 107

10.00 Otwarcie sekcji

10.20-11.20 Sesja I. Prowadzący: mgr Katarzyna Baran (KUL)

mgr Daniel Chraniuk (KUL), *Litwa Czesława Miłosza – przedwojenna twórczość Miłosza a stosunki polsko-litewskie w okresie międzywojennym*

mgr Hanna Kryńska (KUL), *Trzy modele psalmiczności: Cz. Miłosz, R. Brandstaetter, A. Kamieńska*

Dyskusja

11.20-11.40 Przerwa

11.40-13.00 Sesja II. Prowadzący: mgr Artur Truszkowski (KUL)

mgr Marcin J. Potyczka (Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu), *„Jest w tych wierszach „nagi” Miłosz – bez poetyckich pióropuszy...”*

mgr Anna Kołodziejska (KUL), *Czesław Miłosz we Francji, Francja u Miłosza*

mgr Bartłomiej Proc (KUL), *Przekład Księgi Rut. Między literaturą a nauką*

Dyskusja

13.00-14.30 Przerwa obiadowa

14.30-15.30 Sesja III. Prowadzący: mgr Marcin Gapski (KUL)

mgr Katarzyna Stukus (URz), *Wpływ polskiej kultury i tradycji na kształtowanie się tożsamości Polaków na Wileńszczyźnie*

mgr Ewelina L. Polańska (KUL), *Wileńskimi śladami Miłosza*

Dyskusja

15.30-16.30 Sesja IV. Prowadzący: mgr Iwona Kościeszka (KUL)

mgr Andrzej Konopka (KUL), *„Zniewolony umysł” oczami Tony'ego Judta*

mgr Tomasz Siewierski (KUL), *Z lituanistycznych pasji historyka: Oskar i Czesław Miłoszowie w twórczości Juliusza Bardacha*

Dyskusja

16.30-16.50 Przerwa

16.50-18.10 Sesja V. Prowadzący: mgr Tomasz Siewierski (KUL)

mgr Paulina Byzdra-Kusz (KUL), *Zmitologizowana Łemkowszczyzna w twórczości Bohdana Ihora Antonycza*

mgr Agata Stolarz (KUL), *„Ballady i romanse”: Litwa Miłosza we wspomnieniach Barbary Skargi*

mgr Magdalena Bauchrowicz (UMK), *Pamięć Europy, Europa pamięci. Wybrane aspekty Miłoszowej refleksji nad europejską tożsamością*

Dyskusja