

SPIS TREŚCI:

WYKŁADY:

- Claire MARTINOT, Qu'est-ce que la reformulation ? Nécessité d'une redéfinition s. 5
Georges JACQUES, *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier. Un problème de flou artistique s.15
Zygmunt MARZYS, Traces du passé dans le français contemporain s. 29

ROZPRAWY:

- Marek BROLA, Louisa May Alcott's "A Pair of Eyes; or, Modern Magic" – a Denunciation of Artificiality / "A Pair of Eyes; or, Modern Magic" Louisa May Alcott jako odrzucenie sztuczności (Streszcz.) s. 41-46;
Urszula NIEWIADOMSKA-FLIS, The Relationship between an Individual and a Society : Adjustment Disorders of John Steinbeck's Characters / Zaburzenia w procesie adaptacji do społeczeństwa na przykładzie bohaterów wybranych powieści Johna Steinbecka (Streszcz.) s. 49-65;
Mirosława WIELOSZ, Vers les « mers heureuses » : l'espace métaphorique dans *L'État de siège* et *La Peste* d'Albert Camus / W stronę „mórz szczęśliwych” : przestrzeń metaforyczna w *Stanie oblężenia* i *Dżumie* Alberta Camusa (Streszcz.) s. 67-80;
Witold WOŁOWSKI, Soliloque, quasi-monologue, monologue / Solilokwium, quasi-monolog, monolog (Streszcz.) s. 81-103;
Arkadiusz KOSELAK, *Quelle honte ! Ale wstyd !* Observations sémantiques sur quelques emplois de *honte* et de *wstyd* / *Quelle honte ! Ale wstyd !* Obserwacje semantyczne na temat wyrażen *honte* i *wstyd* (Streszcz.) s. 105-124;
Paulina MAZURKIEWICZ, Étude des relations sémantiques du lexème *rodzina* en polonais et du lexème *famille* en français dans les textes de Jean-Paul II / Studium relacji semantycznych leksemu *rodzina* w języku polskim i leksemu *famille* w języku francuskim na podstawie tekstów Jana Pawła II (Streszcz.) s. 125-142;
Katarzyna WOŁOWSKA, Wartościowanie paradoksalne w perspektywie francuskiej semantyki argumentacyjnej / Valorisation paradoxale dans la perspective de la sémantique argumentative française (Rés.) s. 143-149;
Magdalena SOWA, Comment développer la compétence interculturelle lors des cours du FLE ? / Jak kształtować kompetencję interkulturową uczniów w trakcie lekcji języka francuskiego ? (Streszcz.) s. 151-168;
Urszula PAPROCKA-PIOTROWSKA, Granularité temporelle et mouvement référentiel dans les textes narratifs des apprenants polonophones du français L2 (niveau débutant à intermédiaire, milieu captif) / Zjawiska granulacji informacji czasowej oraz ruchu referencyjnego w tekstach narracyjnych polskich uczniów języka francuskiego jako obcego (początkujących i średniozaawansowanych) (Streszcz.) s. 169-187;

RECENZJE:

- Głos kobiecy, głos męski. Obcy w dawnych literaturach romańskich, red. Maja PAWŁOWSKA (*Maciej Abramowicz*) s. 189;
Katarzyna DYBEŁ, Etre heureux au Moyen Age. D'après le roman arthurien en prose du XIII^e siècle (*Maciej Abramowicz*) s. 192;
Rémy PORQUIER, Bernard PY, Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours (*Sebastian Piotrowski*) s. 194;

Jürgen KOPPENSTEINER, Literatur im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Techniken (*Marta Pudło*) s. 197;
Denis BERTRAND, Précis de sémiotique littéraire (*Katarzyna Wołowska*) s. 198;
Urszula TOPCZEWSKA, Phraseolexeme in Paulusbriefen und ihre Wiedergabe im Deutschen und im Polnischen anhand ausgewählter Bibelübersetzungen (*Remigiusz Popowski*) s. 201.