

Tom LII/2004

Spis treści

ROZPRAWY:

Paweł MATYASZEWSKI, La dimension pédagogique de *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre / Wymiar pedagogiczny *Pawła i Wirginii* Bernardina de Saint-Pierre (Streszcz.) s. 5-23;

Beata MICHALAK-RAJBA, L'image de la femme et de l'homme dans *Les lettres de Mistriss Fanny Butlerd* de Marie Jeanne de Mezières Riccoboni / Obraz kobiety i mężczyzny w *Les lettres de Mistriss Fanny Butlerd* de Marie Jeanne de Mezières Riccoboni (Streszcz.) s. 25-48;

Ibon ZUBIAUR, "En el principio era el límite" : *Primeras Poesias* de Luis Cernuda / „Na początku był koniec”. *Pierwsze Poezje* Luisa Cernudy (Streszcz.) s. 49-73;

Ibon ZUBIAUR, Hacia una teoría hermenéutica del amor : Los "Poemas para un Cuerpo" de Luis Cernuda / Ku hermeneutycznej koncepcji miłości : "Poemas para un Cuerpo" Luisa Cernudy (Streszcz.) s. 75-86;

Witold WOŁOWSKI, Aux origines de l'adialogisme théâtral : *Le Cantique des Cantiques* / U źródeł adialogizmu teatralnego : *Pieśń na Pieśniach* (Streszcz.) s. 87-96;

Urszula NIEWIADOMSKA-FLIS, Society's Role in the Adjustment of Deviant and Retarded Characters in John Steinbeck's *The Pastures of Heaven* and *Of Mice and Men* / Rola społeczeństwa w przystosowaniu się bohaterów z zaburzeniami umysłowymi w powieściach Johna Steinbecka *Pastwiska Niebieskie* i *Myszy i Ludzie* (Streszcz.) s. 99-110;

Paweł MATYASZEWSKI, *Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela* 1789 roku jako dziedzictwo francuskiego Oświecenia / *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen* de 1789 : l'héritage de l'époque des Lumières (Rés.) s. 111-126;

Agnieszka KOŁODZIEJCZYK, El análisis de la comicidad verbal de los refranes del campo temático de la mujer / Analiza komizmu słownego w przysłowiaach hiszpańskich dotyczących kobiety (Streszcz.) s. 127-143;

Katarzyna WOŁOWSKA, La relation de contradiction à l'échelle de la microstructure sémique : l'exemple du SN -> *nom + SPrép (sans+nom)* / Relacja sprzeczności na poziomie mikrostruktury semicznej (Streszcz.) s. 145-167;

Magdalena SOWA, Enseignement/apprentissage du français dans une classe de français langue étrangère (FLE) / Nauczanie/uczenie się języka francuskiego w klasie językowej (FLE) (Streszcz.) s. 169-191.

RECENZJE:

Zygmunt MARZYS, La Variation et la Norme. Essais de dialectologie galloromane et d'histoire de la langue française (*Alfons Pilorz*) s. 193

La reformulation: un principe universel d'acquisition, sous la dir. Claire MARTINOT et Amr H. IBRAHIM (*Urszula Paprocka-Piotrowska*) s. 209.