

TOM LIV/LV/2006/7

ROZPRAWY :

Janusz BIEN, Le verbe pronominal et l'économie linguistique. Czasownik zwrotny a ekonomia językowa (Streszcz.) ss.5-20.

Pierre LERAT, Qu'est-ce qu'une mention commerciale ? Le cas de l'étiquetage du vin dans l'union européenne. Czym jest oznaczenie handlowe ? Etykietowanie wina w Unii Europejskiej (Streszcz.) ss. 23-37.

Alfons PILORZ, Gallicismes hongrois. Galicyzmy węgierskie (Streszcz. 39-50)

Krzysztof SOBCZYŃSKI, Witold WOŁOWSKI, « Vous nous l'avez racontée au moins cinquante fois...» Effacement énonciatif et effets de généralité dans *La Poche Parmentier* de Georges Perec. Zatarcie znaczników subiektywności w dyskursie oraz hybrydowość rodzajowa w *La Poche Parmentier* Georges'a Pereca (Streszcz.) ss. 51-82.

Katarzyna WOŁOWSKA, Paradoxe et figures apparentées : quelques observations sur la place du critère sémantique dans les inventaires rhétoriques. Paradoxs i figury pokrewne : kilka uwag na temat kryterium semantycznego w klasyfikacjach retorycznych (Streszcz.) ss. 83-105.

Katarzyna WOŁOWSKA, L'isotopie de connaissance dans les *Pensées* de Blaise Pascal : approche microsémantique et textuelle. Izotopia poznania w Myślach Blaise'a Pascala : ujęcie mikrosemantyczne i tekstowe (Streszcz.) 107-136.

Hanna KACZMAREK, Korpus werbalny w podręcznikach do nauki języka niemieckiego a kształcenie kompetencji językowej ucznia w aspekcie gramatyki walencyjnej. Verbal Corpus in Selected German Coursebooks and the Process of Increasing Language Competence of Students (Sum.) ss. 137-147.

Mieczysława MATERNIAK, Podejście *storyline* w aspekcie integracji kształcenia językowego i ogólnego. *Storyline Approach* in the Context of Integrating Foreign Language Learning and Teaching with General Education (Sum.) ss. 149-160.

Anna BYSIECKA, Rewriting Personal Stories in *Brick Lane* by Monica Ali and *Half a Life* by V.S. Naipaul. (Prze) pisywanie życia na nowo – *Brick Lane* M.Ali oraz *Pół życia* V.S Naipaula (Streszcz.) ss. 161-172.

Barbara KLONOWSKA, Not by the Clock Only : Fictional Time in Salman Rushdie's Fiction. Nie tylko według zegara : czas powieściowy w prozie Salmana Rushdiego (Streszcz.) ss. 173-185.

Zofia KOLBUSZEWSKA, Child Abduction as a Palimpsest of Discourses in Toni Cade Bambara's *Those Bones Are Not My Child*. Uprowadzenie dziecka jako palimpsest dyskursów w powieści Toni Clade Bambara *Those Bones Are Not My Child* (Streszcz.) ss. 187-199.

Grzegorz MAZIARCZYK, The Narratee as Protagonist. Adresat narracji jako główny bohater (Streszcz.) ss. 199-214.

Urszula NIEWIADOMSKA-FLIS, Changing Patterns of Southern Lady's Influence from the Old to the Contemporary South in Ellen Glasgow's and Walker Percy's Œuvre. Wpływ damy amerykańskiego Południa na podstawie twórczości Ellen Glasgow i Walkera Percy'ego (Streszcz.) ss. 215-235.

Magdalena ZAPĘDOWSKA, What's in a Name ? Language, Place, and the Real in the Amherst Writings of Noah Webster and Edward Hitchcock. Relacje między językiem a miejscem i tym, co rzeczywiste, w pismach Noaha Webstera i Edwarda Hitchcocka (Streszcz.) ss. 237-252.

RECENZJE : Komunikacja językowa w społeczeństwie informacyjnym. Nowe wyzwania dla dydaktyki języków obcych, red. Jolanta Krieger-Knieja i Urszula Paprocka-Piotrowska (*Agnieszka Karolczuk*).s. 255.

Jean-Pierre Cuq & Isabelle Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde (*Urszula Paprocka-Piotrowska*). s. 257.

IN MEMORIAM Śp. Profesor Mieczysława Sekrecka (*Paweł Matyaszewski, Urszula Paprocka-Piotrowska*).s. 259.