

Tom LIX/2011

Spis treści

ROZPRAWY

JĘZYKOZNAWSTWO

Katarzyna MAŁEK, Das deutsche Pronomen es als Prowort und seine Wiedergabe im Polnischen, ss. 7-25.

Aleksander BEDNARSKI, Kulturowe i językowe aspekty osadnictwa walijskiego w Patagonii, ss. 27-38.

Maria BLOCH-TROJNAR, Potential Forms in the Lexicon of Modern Irish, ss. 39-53.

Gréte DALMI, Dative Causatives in Hungarian, ss. 55-78.

LITERATUROZNAWSTWO

Marzena GÓRECKA, Die Profanisierung der Heilsgeschichte in der frühmittelhochdeutschen geistlichen Literatur am Beispiel der *Wiener Genesis*, ss. 79-90.

Ewa GRZESIUK, *Gnothi sautón* oder die Literatur und Menschenkenntnis im 18. Jahrhundert. Gewählte Aspekte, ss. 91-113.

Ewa GRZESIUK, Pożegnanie z horacjańskim „ut pictura poesis”. Kilka refleksji o *Laokoonie* Gottholda Ephraima Lessinga, ss. 115-133.

Marek JAKUBÓW, Der deutsche Katholizismus als Herausforderung für die polnische Germanistik, ss. 135-145.

Anna RUTKA, „Ich bin [...] als großer Lacher bekannt“. Ein ergänzender Blick auf Briefe und Tagebücher von Franz Kafka, ss. 147-162.

Anna BYSIECKA-MACIASZEK, “If Englishness doesn’t define me, redefine Englishness”: Cultural Difference and Cultural Diversity in the London Cityscape, ss. 163-171.

Małgorzata DUBROWSKA, Samotność antybohatera w niemieckim dramacie współczesnym – *Adam Geist* Dei Loher jako *Woyzeck* schyłku XX wieku, ss. 173-183.

Karolina CHRZAŚCZ, Christa Wolfs Poetik der subjektiven Authentizität in Bezug auf den Roman *Nachdenken über Christa T.*, ss. 185-208.

TŁUMACZENIA

Marcin LUTER, Sendbrief vom Dolmetschen – Okólnik o tłumaczeniu (1530) (*przeł. Agnieszka Hnidiuk i Ewa Wantuch; konsultacja filologiczna przekładu dr hab. Marzena Górecka, prof. KUL*), ss. 209-224.

RECENZJE

Marek ZASEMPA, *The Pre-Raphaelite Brotherhood: Painting versus Poetry* (*Aleksandra Piasecka*), ss. 225-229.

Karin BECKER, *Le dandysme littéraire en France au XIXe siècle* (*Edyta Kociubińska*), ss. 229-231.

Ulrike GROSSARTH (wyd.), *Stefan Kięlsznia. Ulica Nowa 3. Zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30* (*Małgorzata Dubrowska*), ss. 232-233.

Sylvie GARNIER, Alan D. SAVAGE, *Rédiger un texte académique en français* (*Magdalena Sowa & Urszula Paprocka-Piotrowska*), ss. 233-236.