

Tom LVII / 2009
SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Anna MAZIARCZYK, Oulipo et la poétique du visuel, ss. 5-18.

Anna RUTKA, Holocaust między komizmem, groteską a absurdem. Literackie i kinematograficzne próby przewycięzania tabu, ss. 19-30.

Kamila JANISZEWSKA, Textual Games with Baudelaire in Angela Carter's *Heroes and Villains* and *The Passion of New Eve*, ss. 31-52.

Jadwiga SEBESTA, Karin WAWRZYNEK, Die dualistische Welt in Joseph von Eichendorffs Novelle *Das Marmorbild*, ss. 53-66.

Beata KOŁODZIEJCZYK-MRÓZ, Das Verhältnis zwischen Rationalem und Irrationalem im *Schimmelreiter* von Theodor Storm, ss. 67-95.

Magdalena SAWA, Your Encounter with Ekphrasis, ss. 97-121.

Magdalena CHARZYŃSKA-WÓJCIK, On the Non-Existing Type of Clausal Ditransitives in Old English, ss. 123-136.

Jerzy WÓJCIK, Old English Breaking as Sharing of Melody, ss. 137-146.

Anna BLOCH-ROZMEJ, Element Interactions at Domain Edges, ss. 147-161.

Paulina MAZURKIEWICZ, Autour du concept et du terme de *mariage / małżeństwo* : énoncés définitoires français et polonais dans le discours théologique, ss. 163-175.

Dominique BASSANO, L'émergence du langage chez l'enfant : l'acquisition des noms et des verbes en français, ss. 177-214.

Katarzyna JAWORSKA-BISKUP, The Role of Foreign (Second) Language Learning in the Development of Concept Understanding by Congenitally Blind Children. A Case Study of a Blind from Birth, ss. 215-224.

RECENZJE: Radegundis STOLZE, Übersetzungstheorien. Eine Einführung (*Arkadiusz Piętak*), ss. 225-228.

Antynomie wartości. Problematyka aksjologiczna w językoznawstwie, pod red. Agnieszki OSKIERY (*Katarzyna Wołowska*), ss. 228-232.

Krzysztof HEJWOWSKI, Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu (*Janusz Bień*), ss. 232-236.

L'art de séduire dans la littérature française. Études rassemblées et présentées par Krystyna MODRZEJEWSKA (*Edyta Kociubińska*), ss. 237-240.

Aleksander HALL, Francja i wielcy Francuzi (*Paweł Matyaszewski*), ss. 240-244.