

Tom L/2002

Spis treści

ARTYKUŁY:

Krzysztof SOBCZYŃSKI, *Contraintes, je vous haisme / Contraintes, je-vous-haisme* (Streszcz.) s. 5-23;

Edyta ULIASZ, *La petite bijou*. Permanence des motifs dans le dernier roman de Patrick Modiano / *La petite bijou*. Obsesyjna wierność motywów w ostatniej powieści Patricka Modiano (Streszcz.) s. 27-42;

Judyta STACHNIAK, *Trois figures féminines face à la passion amoureuse et la passion du pouvoir. La Reine morte et le Cardinal d'Espagne de Henry de Montherlant / Trzy postaci kobiece wobec miłości i władzy. Martwa Królowa i Kardynał Hiszpanii Henry Montherlanta* (Streszcz.) s. 43-76;

Grzegorz MAZIARCZYK, *The Limits of the Narratee's Interpretive Competence : an Analysis of Direct Address to the Reader in David Malouf's An Imaginary Life and John Fowles's The French Lieutenant's Woman / Granice kompetencji interpretacyjnej odbiorcy narracji. Analiza zwrotów do czytelnika w An Imaginary Life Davida Maloufa i Kochanicy Francuza Johna Fowlesa* (Streszcz.) s. 79-102;

Alfons PILORZ, *Galicismes polonais venus par l'intermédiaire de l'allemand / Galicyzmy polskie przejęte za pośrednictwem języka niemieckiego* (Streszcz.) s. 103-118;

Magdalena SZULC-BRZOZOWSKA, *Deutsche Modalpartikel „auch” und ihre partikelartigen Wiedergabemöglichkeiten im Polnischen / Niemiecka partykuła modalna „auch” i możliwości jej partykułowej translacji w języku polskim* (Streszcz.) s. 119-132;

Urszula PAPROCKA-PIOTROWSKA, *Acquisition du temps et de l'aspect en français L2 par des élèves polonophones débutant à intermédiaires / Akwizycja czasu i aspektu w języku francuskim u uczniów polskich początkujących i średniozaawansowanych* (Streszcz.) s. 133 - 148;

Magdalena SOWA, *La formulation des structures événementielles par les apprenants avancés dans les récits oraux et écrits : condensation et granularité / Budowanie narracji przez uczniów o zaawansowanej znajomości języka francuskiego w wypowiedziach ustnych i pisemnych : problem kondensacji i granulacji* (Streszcz.) s. 149-171.