

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Realioznawstwo włoskie (konwersatorium)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Elements of Italian Culture (seminar)
Kierunek studiów	Filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, historia
Język wykładowy	język włoski, język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Aleksandra Krauze-Kołodziej
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	15	III	1

Wymagania wstępne	W1. Umiejętność uczenia się, pracy indywidualnej i współpracy z innymi. W2. Umiejętność przygotowywania prezentacji/projektów oraz konstruowania wypowiedzi ustnych. W3. Znajomość języka włoskiego na poziomie B1-B2
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie B1-B2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego (w szczególności zaś literatury)
C2. poszerzenie kompetencji językowych w języku włoskim na poziomie B1-B2
C3. rozwinięcie umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych
C4. poznanie zagadnień związanych z włoską kulturą oraz słownictwa typowego dla poszczególnych zagadnień kulturowych
C5. rozwinięcie u studentów wrażliwości na dziedzictwo kulturowe Włoch
C6. uświadomienie studentom związków historyczno-kulturowych między historią Półwyspu Apenińskiego i Włoch a historią Polski
C7. rozwinięcie umiejętności poprawnego wyszukiwania informacji w źródłach włoskojęzycznych z zakresu wybranych zagadnień
C8. zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwoju kompetencji językowych i zdobywania wiedzy
C9. rozwijanie umiejętności pracy indywidualnej oraz pracy w grupie

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student poszerza swoją wiedzę na temat zagadnień leksykalno-gramatycznych języka włoskiego na poziomie B1-B2 oraz zagadnień dotyczących kultury Półwyspu Apenińskiego	K_W02; K_W05
W_02	Student poszerza kompetencje językowe na poziomie B1-B2	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje przy pomocy różnych źródeł i opracowań	K_U02
U_02	Student rozwija umiejętności wypracowania własnej opinii i użycia jej podczas dyskusji	K_U02
U_03	Student rozwija umiejętności praktycznego zastosowania poznanych konstrukcji leksykalno-gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych, zarówno w codziennej komunikacji, jak i w określonych sytuacjach formalnych	K_U02; K_U05
U_04	Student rozwija umiejętności poprawnego przekazania informacji przy zastosowaniu odpowiedniej konstrukcji leksykalno-gramatycznej oraz w odpowiednim rejestrze	K_U02; K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozwija swoje umiejętności komunikacyjne (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej)	K_K08
K_02	Student zyskuje gruntowne przygotowanie do dalszych studiów italianistycznych	K_K03; K_K06; K_K08
K_03	Student widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu italianistyki	K_K03; K_K06; K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi włoskiej kultury i jej wytworów (szczególnie zaś literatury). Zajęcia mają również poszerzyć znajomość wybranych zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych na podstawie materiałów wybranych przez prowadzącą, co umożliwi studentom rozwijanie kompetencji językowych na poziomie B1-B2.

Wśród omawianych tematów pojawią się:

- Introduzione. L'Italia delle regioni
- La letteratura italiana in pillola – 1. parte – Duecento e il Dolce Stil Novo
- La letteratura italiana in pillola – 2. parte - Rinascimento
- La letteratura italiana in pillola – 3. parte – Seicento e Settecento
- La letteratura italiana in pillola – 4. parte – Ottocento
- Analisi del frammento dell'opera – San Francesco, *Cantico delle Creature*
- Analisi del frammento dell'opera – Dante Alighieri, *Canto V, Inferno*
- Analisi del frammento dell'opera – Michelangelo Buonarroti - poesia
- Analisi del frammento dell'opera – Ugo Foscolo , *A Zacinto*

-Analisi del frammento dell'opera – Giacomo Leopardi, *A Silvia*
 -Analisi del frammento dell'opera – Alessandro Manzoni, *Addio, monti sorgenti dell'acque*
 -Analisi del frammento dell'opera – Gabriele D'Annunzio, *I pastori*
 -Analisi del frammento dell'opera – Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
 -Analisi del frammento dell'opera – Primo Levi, *Se questo è un uomo*
 -Riassunto e ripetizione
 Studenci zostaną także poproszeni o przygotowanie projektów indywidualnych i/lub grupowych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka
W_02	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu	sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt	Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_02	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne ; metoda projektu	sprawdzenie umiejętności praktycznych ; referat / prezentacja/ projekt	Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_03	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
U_04	analiza tekstu / ćwiczenia praktyczne/dyskusja / burza mózgów / metoda projektu / praca w grupach	sprawdzenie umiejętności praktycznych/ kartkówka test/kolokwium	Test/kolokwium/kartkówka/ Inne: indywidualna ocena aktywności oraz przygotowanych prac projektowych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja / praca zespołowa / praca projektowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie / karta projektu
K_02	dyskusja / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
K_03	dyskusja / praca zespołowa / praca w grupie / burza mózgów	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę zaliczeniową z przedmiotu składają się:

- a) Ocena obecności (możliwe 2 nieobecności nieusprawiedliwione w ciągu semestru) – 5% całości oceny
- b) Ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach, pracy indywidualnej i pracy w grupie – 15%
- c) Ocena z projektów indywidualnych i grupowych – 20%
- d) Oceny z kolokwiów i kartkówek – 60% całości oceny (jednak wszystkie kartkówki i kolokwia muszą zostać zaliczone)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15h
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30h

VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>-Balboni P. E., Voltolina M., <i>Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri A2-B1</i>, Torino: Loescher Editore, 2014.</p> <p>-Cernigliaro M. A., <i>L'Italia è cultura. Collana in 5 fascicoli. Letteratura. Test e attività per stranieri</i>, Roma: EDILINGUA 2009.</p> <p>-De Savorgnani, <i>Italia per stranieri. 30 lezioni di cultura e civiltà per conoscere l'Italia e gli italiani</i>, Firenze: ALMA Edizioni, 2016.</p> <p>-Kralowa H., Salwa P., Ugniewska J., Żaboklicki K., <i>Historia literatury włoskiej</i>, t. 1-2. <i>Od Arkadii po czasu współczesne</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper, 2006 (wybrane fragmenty)</p> <p>-La Scala S., <i>Alla scoperta dell'Italia. Percorso di storia, cultura e civiltà italiana</i>, Hoepli Editore, Milano 2016.</p> <p>Autorskie materiały oraz prezentacje multimedialne. Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącą.</p>
--