

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Historia Francji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of France
Kierunek studiów	Filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski, polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Paweł Matyaszewski
---	----------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	2

Wymagania wstępne	W1. Znajomość historii powszechnej na poziomie licealnym W2. Znajomość języka francuskiego na poziomie elementarnym W3. Zainteresowanie historią Francji i jej kulturą
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poznanie najważniejszych etapów historii Francji
C2. Zdobywanie umiejętności samodzielnego myślenia, analizy oraz kojarzenia faktów historycznych i kulturowych poznawanych na innych zajęciach
C3. Poszerzenie wiedzy o historii Francji i jej kulturze

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę o historii Francji z uwzględnieniem głównych epok, sztandarowych postaci, najważniejszych wydarzeń	K_W01
W_02	Student zna podstawową terminologię nauk historycznych w języku polskim i francuskim	K_W05
W_03	Student posiada ogólną wiedzę o miejscu nauk historycznych w systemie nauk humanistycznych	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętność kojarzenia wiedzy historycznej z wiedzą o kulturze nabytą na innych zajęciach	K_U02
U_02	Student potrafi konfrontować wiedzę o historii Francji nabytą na zajęciach z wiedzą o historii powszechnej	K_U10
U_03	Student posiada umiejętność kojarzenia ustaleń różnych nauk historycznych	K_U14

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi pracować w grupie przyjmując na siebie różne funkcje i role	K_K01
K_02	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wstępne sformułowanie zasad pracy, zakresu czasowego i tematycznego konwersatorium 2. Leurs ancêtres les Gaulois : czy można się czegoś dowiedzieć z komiksu o Asterixie ? 3. Galia celtycka a Galia rzymska (barbarzyństwo i cywilizacja ?) 4. Państwo Franków, chrystianizacja Galii, renesans karoliński, traktat z Verdun 5. Francja w czasach kapetyńskich : czas klasztorów, czas katedr, „francuskie” wyprawy krzyżowe 6. Wojna stuletnia i schyłek średniowiecza 7. XVI wiek, renesans i wojny religijne 8. XVII w. barok i klasycyzm, budowanie absolutyzmu 9. Oświecenie i rewolucja 10. Rewolucje i eksperymenty ustrojowe XIX wieku 11. III Republika 12. II wojna światowa i Państwo Francuskie 13. IV i V Republika 14. Maj 1968: rewolta czy rewolucja? 15. Historia Francji, próba konkluzji
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	Test	Test
W_02	prezentacja multimedialna	Test	Test
W_03	debata	Test	Test
UMIĘTNOŚCI			
U_01	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
U_02	ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
U_....	ćwiczenia praktyczne / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
K_02	dyskusja / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny.

OCENA BARDZO DOBRA:

Wiedza ponadprzeciętna bardzo dobre opanowanie omawianego materiału, Umiejętność samodzielnej systematyzacji i własnej interpretacji materiału

Student wykazuje wymienione obok umiejętności na poziomie ponadprzeciętnym. Wykazuje przy tym wysoką inwencję i kreatywność.

Student bez trudności podejmuje pracę w grupie bez względu na wyznaczone funkcje i role na poziomie ponadprzeciętnym. Ponadto chętnie wnosi swoje własne pomysły do organizacji pracy grupy.

OCENA DOBRA :

Wiedza satysfakcjonująca Dobra znajomość omawianego materiału. Student posiada określoną obok wiedzę na poziomie dobrym

Student posiada wymienione obok umiejętności na poziomie dobrym.

Student bez trudności podejmuje pracę w grupie bez względu na wyznaczone funkcje i role na poziomie dobrym.

OCENA DOSTATECZNA

opanowanie podstawowej znajomości historii Francji. Student posiada podstawową wiedzę o historii Francji. Zna na poziomie podstawowym terminologię nauk historycznych w języku polskim i francuskim

Student posiada umiejętności kojarzenia wiedzy historycznej z wiedzą o kulturze nabytą na innych zajęciach na poziomie podstawowym. Student potrafi konfrontować wiedzę o historii Francji nabytą na zajęciach z wiedzą o historii powszechnej na poziomie podstawowym. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego na poziomie podstawowym.

Student prawidłowo wykonuje pracę w grupie bez względu na wyznaczone funkcje i role na poziomie podstawowym.

OCENA NIEDOSTATECZNA:

brak podstawowej znajomości przedmiotu. Nieznajomość terminologii nauk historycznych w języku polskim i francuskim

Student nie posiada umiejętności kojarzenia wiedzy historycznej z wiedzą o kulturze nabytą na innych zajęciach. Student nie potrafi konfrontować wiedzy o historii Francji nabytej na zajęciach z wiedzą o historii powszechnej. Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy ani rozwijać umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.

Student nie potrafi pracować w grupie, a często nie wykazuje chęci podjęcia takiej pracy

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
J. Baszkiewicz, <i>Historia Francji</i> , Warszawa 1978; J. Kowalski, M. Loba, A. Loba, J. Prokop. <i>Dzieje kultury francuskiej</i> , Warszawa 2005.
Literatura uzupełniająca

G. Duby, R. Mandrou, *Historia kultury francuskiej*, Warszawa 1967.

A. Dulewicz, *Encyklopedia sztuki francuskiej*, Warszawa 1997.

G. Duby, *Histoire de la France*, Paris 2006.

P. Miquel, *Histoire de la France*, Paris 1976.