

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura francuska wieku XVII
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	French Literature of XVII th Century
Kierunek studiów	Filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Stanisław Świtlik
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	3

Wymagania wstępne	W1 Znajomość historii literatury powszechnej na poziomie licealnym W2 Znajomość historii Francji W3 Znajomość historii literatury francuskiej średniowiecza i renesansu
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Poznanie najważniejszych utworów literatury francuskiej XVII wieku
C2 Przygotowanie metodologiczne i językowe do analizy tekstu oraz redagowania prac z zakresu literaturoznawstwa
C3 Poznanie wybranych tekstów z zakresu krytyki literackiej dot. literatury XVII wieku

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	student posiada elementarną wiedzę o epoce (XVII wiek) we Francji i w Europie	K_W01
W_02	student zna podstawowe teksty francuskiej literatury XVII wieku	K_W02
W_03	student orientuje się w zjawiskach i pojęciach kulturowych czasów XVII wieku we Francji	K_W04
UMIĘTNOŚCI		
U_01	student posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie kultury oraz literatury francuskiej XVII wieku.	K_U04
U_02	student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla literatury i kultury francuskiej XVII wieku.	K_U06
U_03	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla literatury i kultury francuskiej XVII w. oraz	K_U16

	samodzielnie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	student rozumie wagę rozwijania swojej wiedzy z zakresu literatury i kultury francuskiej epok dawnych	K_K02
K_02	student ma świadomość rzetelnego i poprawnego wykonywania działań zawodowych w oparciu o zdobytą wiedzę	K_K03
K_02	Student ma świadomość znaczenia literatury francuskiej XVII w. w kulturze europejskiej i światowej; rozumie konieczność stosowania się do norm etycznych w pracy zawodowej; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i sumiennie wykonuje powierzone mu zadania	K_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Poezja pierwszej połowy wieku między barokiem a klasycyzmem analiza wybranych tekstów
2. Poezja pierwszej połowy wieku c.d.
3. Pierre Corneille, Cyd : Próba interpretacji
4. Blaise Pascal, Prowincjałki, a literatura religijna wieku
5. Blaise Pascal i jego antropologia w Myślach
6. Racjonalizm Kartezjusza a libertynizm
7. Powieść epoki od Astrei do Księżnej de Clèves
8. Tragedia klasyczna: spojrzenie na „Fedrę” Racine’a
9. Kiedy mam czas pisać krótko czyli o drobnych gatunkach literackich epoki , maksymy, listy
10. Nie będzie mi pan tu bajek opowiadał: o odrębności La Fontaine’a
11. Szkoła żon Moliera: czy i co śmieszy dziś w molierowskiej komedii
12. Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère: wizja człowieka
13. Pascal, Moliere, Corneille: trzy etyki
14. Debaty teoretyczne w życiu literackim XVII wieku
15. Żegnaj wieku ów : spór Starożytników Nowożytnikami

1. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	projekcja multimedialna	test	Poprawiony i oceniony test
W_02	dyskusja	test	Poprawiony i oceniony test
W_03	wykład konwersatoryjny	test	Poprawiony i oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne	Praca w grupie, aktywność na zajęciach	Inne: indywidualna ocena aktywności
U_02	ćwiczenia praktyczne	Praca w grupie, aktywność na zajęciach	Inne: indywidualna ocena aktywności

U_03	ćwiczenia praktyczne / praca zespołowa	Praca w grupie, aktywność na zajęciach	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	Obserwacja aktywności i pracy w grupie	Inne: indywidualna ocena aktywności
K_02 K_03	dyskusja / praca zespołowa	Obserwacja i pracy w grupie	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie

2. Kryteria oceny.

Ocena niedostateczna:

W Student nie wykazuje znajomości historii literatury ani lektur obowiązkowych

U Student nie jest w stanie posługiwać się terminologią literaturoznawczą. Nie posiada literackich Nie potrafi podejmować pracy w grupie Nie wykazuje umiejętności formułowania własnych opinii o tekstach literackich

K Student nie posiada umiejętności (a często także woli) podejmowania pracy w grupie nie jest w stanie właściwą dla przedmiotu terminologią Nie wykazuje zainteresowania pracą własną ani rolą kształcenia ustawicznego

Ocena dostateczna:

W Student posiada (na poziomie podstawowym) wiedzę o historii literatury epoki, wykazuje znajomość lektur obowiązkujących

U Student posiada wymienione obok umiejętności w stopniu podstawowym

K Student wykazuje wymienione obok kompetencje na poziomie podstawowym

Ocena dobra:

W Student posiada wiedzę o literaturze epoki i znajomość obowiązkujących lektur w stopniu zadowalającym

U Student posiada wymienione w pierwszej kolumnie umiejętności w stopniu zadowalającym

K Student posiada wymienione obok kompetencje w stopniu zadowalającym

Ocena bardzo dobra:

W Student posiada ponadprzeciętną wiedzę o historii literatury i kultury epoki oraz dobrą znajomość lektur obowiązkujących zgodnie z programem, Wykazuje samodzielność myślenia

U Student wykazuje ponadprzeciętne umiejętności interpretacyjne oraz bardzo dobrą znajomość języka wymienionych obok dziedzinach, wykazuje także ponadprzeciętne zaangażowanie w pracę i ponadprzeciętną samodzielność myślenia

K Student posiada wymienione obok kompetencje w stopniu ponadprzeciętnym wykazuje inicjatywę i zdolność samodzielnego ich rowijania.

3. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

4. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca

Wybrane teksty literackie komplet tekstów z antologii X.Darcos, B.Tartayre Le XVII siècle en littérature J.P.Landry, I.Morlin Histoire de la littérature française au XVII e siècle
P.Bénichou Morales du Grand Siècle
Wybrane teksty z J. Karpiński Antologia współczesnej krytyki literackiej we Francji
I Sławińska, Czarny płomień Fedry w: Moja gorzka europejska ojczyzna
J.Lisowski Antologia poezji francuskiej