

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka francuskiego – wypowiedź pisemna A1-A2
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical French – writing / level A1-A2
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Paweł Matyaszewski
---------------------------------------------	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30+30)	I i II	4 (2+2)

Wymagania wstępne	1. Przedmiot jest częścią bloku Praktyczna Nauka Języka Francuskiego; 2. Umiejętność konstruowania logicznego i spójnego tekstu w języku polskim 3. Gotowość i motywacja do pracy indywidualnej i w grupie
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Nauka poprawnego redagowania różnych typów tekstów użytkowych na poziomie A1.
C2. Opanowanie językowych sprawności komunikacyjnych na poziomie A2-A2.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna teoretyczne zasady redagowania różnych form tekstów użytkowych w języku francuskim, stanowiących temat zajęć	K_W05
W_02	zna podstawowe mechanizmy funkcjonowania różnych form tekstów użytkowych w języku francuskim	K_W09
W_03	Student wzbogacił słownictwo francuskie w stopniu, który zbliża go do poziomu A2	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student poprawnie redaguje w języku francuskim różne typy tekstów użytkowych stanowiących temat zajęć	K_U01
U_02	Student czynnie stosuje poznane słownictwo francuskie w redagowanych przez siebie tekstach	K_U01
U_03	Student poprawnie pisze tekst na komputerze z zachowaniem zasad typografii francuskiej	K_U08
U_04	Student precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo formułuje	K_U14

	treści i przekazuje informacje w języku francuskim	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi wykorzystywać nabyte umiejętności redagowania tekstów w języku francuskim w środowisku codziennym i zawodowym	K_K01
K_02	Student dokonuje wyboru formy tekstu w zależności od sytuacji komunikacyjnej	K_K01
K_03	Student pracuje w grupie w ramach redakcji tekstu	K_K02
K_04	Student sprawnie posługuje się poznanym słownictwem francuskim w konkretnej sytuacji życiowej lub zawodowej	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Opis zewnętrzny, ocena charakteru. Wyrażanie opinii. 2. Opis: porównywanie postaci, rzeczy. 3. Turystyka. Udzielanie informacji. 4. Opis miejsc i porównywanie miejsc. 5. Wspomnienia z urlopu (proste opowiadania w czasie przeszłym - 4h). 6. Krajobrazy Francji (doskonalenie opisu pisemnego). 7. Wspaniały dzień czy życiowy koszmar? Opowiadanie wydarzeń przeszłych. Informowanie o szczegółowych okolicznościach. 8. Zdrowy styl życia: poradnictwo (wykorzystanie trybu rozkazującego w wypowiedzi pisemnej). 9. Niedługo wakacje: plany i marzenia (wykorzystanie czasu przyszłego w wypowiedzi pisemnej - 4h).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_02, W_03	Wypowiedź pisemna	Praca pisemna	Oceny teksty pracy pisemnej
UMIĘTNOŚCI			
U_01, U_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych na podstawie indywidualnej lub grupowej pracy nad tekstem	Karta oceny
U_02	Metoda problemowa PBL (Problem-Based Learning)	Sprawdzenie umiejętności praktycznych na podstawie indywidualnej lub grupowej pracy nad tekstem	Karta oceny pracy indywidualnej / w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01, K_03 K_04	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Karta oceny
K_02, K_03, K_04	Praca w parach Think-Pair-Share	Obserwacja	Karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi...**Ocena niedostateczna**

Student nie zna podstawowych struktur syntaktycznych ani okoliczników miejsca i czasu. Nie potrafi posługiwać się czasem teraźniejszym, nie rozpoznaje różnych typów tekstów i ich cech, posiada bardzo ubogi zasób słów, nie rozumie poleceń, nie potrafi udzielać wskazówek, wyrażać swoich opinii pisemnie ani dostosowywać stylu wypowiedzi do adresata.

Ocena dostateczna

Student zasadniczo rozpoznaje różne typy tekstów, lecz popełnia przy ich redagowaniu poważne błędy. Jego zasób słów jest ubogi, lecz umożliwi komunikację na podstawowym poziomie. Redagowane teksty charakteryzują się nieporządkiem kompozycyjnym.

Ocena dobra

Student jest w stanie redagować teksty przewidziane programem. Popełniane błędy są nieliczne i nie przeszkadzają w komunikacji. Teksty zawierają bardziej złożone słownictwo, lecz nie są wolne od błędów ortograficznych i gramatycznych (niewłaściwe użycie czasów).

Ocena bardzo dobra

Student radzi sobie bez większych problemów ze wszystkimi omawianymi typami tekstów. Błędy są bardzo nieliczne, struktury syntaktyczne i użycie czasów nie sprawia większych problemów, słownictwo jest bogate, precyzyjne i zróżnicowane. Student zwraca uwagę na styl.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60 (30+30)
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VII. Literatura

Literatura podstawowa
Lescure R., Gadet E. (2006) : DELF A1 150 activités, CLE international
Liria Ph. (2007) : Les clés du nouveau DELF A2, PUG
Poisson-Quinton S. (2004) : Expression écrite niveau 1, CLE international
Benoit-Abdelkader O., Thiébaud A. (2004) : Savoir lire au quotidien, Hachette C.i.l
Literatura uzupełniająca
Zajęcia przygotowywane w oparciu o materiały własne – teksty znajdujące na bieżąco w Internecie, w czasopismach itp.