

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Cywilizacja Hiszpanii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Spanish civilisation
Kierunek studiów	Filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Zdalne
Dyscyplina	Językoznawstwo
Język wykładowy	Polski, hiszpański

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Katarzyna Kaczyńska
---	-------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30 (15+15)	III i IV	4 (2+2)

Wymagania wstępne	W1: Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2 wg ESOKJ. W2: Umiejętność krytycznego doboru i wykorzystania dostępnych materiałów źródłowych. W3: Znajomość podstawowych terminów dotyczących zjawisk socjokulturowych.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących współczesnej Hiszpanii: geografia, społeczeństwo, polityka, kultura. C2: Uwrażliwienie na różnice kulturowe pomiędzy Hiszpanią a Polską.
---

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury i cywilizacji Hiszpanii	K_W06, K_W08, K_W11
W_02	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi w naukach humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi	K_W02, K_W015
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
U_01	przygotowuje prace ustne i pisemne, prawidłowo stosując odpowiednie struktury w zakresie języka hiszpańskiego	K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U18
U_02	wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi	K_U05-06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		

K_01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka hiszpańskiego	K_K01, K_K04
K_02	rozumie konieczność ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realizacyjnych z zakresu języka hiszpańskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i kontekście zawodowym	K_K02, K_K04
K_03	korzysta z wytworów kultury hiszpańskiej	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

##### Semestr zimowy

- 1) El sistema político la geografía de España.
- 2) Las comunidades autónomas: Comunidad de Madrid.
- 4) Las comunidades autónomas: Cataluña.
- 5) Las comunidades autónomas: Andalucía.
- 6) Las comunidades autónomas: Aragón y Comunidad Valenciana.
- 7) Las comunidades autónomas: Murcia y Extremadura.
- 8) Las comunidades autónomas: Castilla y León y Castilla La Mancha.
- 9) Las comunidades autónomas: Galicia y el Principado de Asturias.
- 10) Las comunidades autónomas: Cantabria y el País Vasco.
- 11) Las comunidades autónomas: Navarra y la Rioja.
- 12) Las comunidades autónomas: Las Islas Canarias.
- 13) Las comunidades autónomas: Las Islas Baleares.

##### Semestr letni

- 1) La gastronomía en España.
- 2) La cultura: la arquitectura española.
- 3) La cultura: la pintura española.
- 4) La cultura: la música española.
- 5) La cultura: la literatura española.
- 6) La cultura: el cine español.
- 7) El turismo en España.
- 8) Las fiestas y tradiciones españolas: fiestas nacionales.
- 9) Las fiestas y tradiciones españolas: fiestas religiosas.
- 10) La cultura y tradición: flamenco y corrida.
- 11) El fútbol español.
- 12) Los productos "made in Spain".
- 13) La presencia de España en Polonia y la presencia de Polonia en España.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	Kolokwium	Kolokwium
W_02	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	Kolokwium	Kolokwium

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
U_02	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta obserwacji
K_03	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna:

Student nie posiada żadnej wiedzy na temat cywilizacji Hiszpanii. Nie potrafi przedstawić najważniejszych zjawisk kulturowych cywilizacji Hiszpanii. Nie przejawia aktywności w realizacji zadań. Nie realizuje wyznaczonych prac zadanych do samodzielnego przygotowania. Student nie jest świadomy znaczenia znajomości kultury w procesie poznawania języka danego kraju.

Ocena dostateczna:

Student posiada ograniczoną wiedzę na temat cywilizacji Hiszpanii. Rozpoznaje najważniejsze zjawiska kulturowe współczesnej cywilizacji Hiszpanii. Częściowo rozumie znaczenie znajomości kultury w procesie poznawania języka danego kraju.

Ocena dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat cywilizacji Hiszpanii. Rozpoznaje najważniejsze zjawiska kulturowe cywilizacji Hiszpanii oraz potrafi przedstawić ich genezę. Potrafi samodzielnie realizować wyznaczone zadania. Jest świadomy znaczenia znajomości kultury w procesie poznawania języka danego kraju.

Ocena bardzo dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat cywilizacji Hiszpanii. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł. W sposób krytyczny rozpoznaje najważniejsze zjawiska kulturowe Hiszpanii, potrafi przedstawić ich genezę oraz znaczenie dla życia społecznego kraju. Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania swoich zdolności. Student jest świadomy znaczenia znajomości kultury w procesie poznawania języka danego kraju i potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą realiów socjokulturowych w praktyce.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Harling B., Uriz F.J., En el mundo hispánico, Londyn, Chancerel, 2000; Nuevo Espasa Ilustrado, Madrid, Espasa Calpe S.A., 2006;

Rawicki P. (red.) La España del cambio, Warszawa, PWN, 1993;  
Quesada Marco S., Crespo Picó M., Esp@ña, Manual de civilización, Madrid, Edelsa, 2006;  
Varela R., ¡Viva la Cultura!, Madrid, enCLAVE-ELE, 2007.

Literatura uzupełniająca

ESPAÑA, Veni Vidi Mundi, Sevilla, 2002