

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Cywilizacja Włoch
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Italian civilisation
Kierunek studiów	filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski/włoski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Jakub Duralak
---	-------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30 (15+15)	III i IV	4 (2+2)

Wymagania wstępne	1. ukończenie I semestru II roku studiów I stopnia na kierunku filologia romańska 2. znajomość języka włoskiego na poziomie A2-B1 (zajęcia prowadzone w języku włoskim)
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat Włoch i zagadnień kulturowych związanych z tym krajem, przede wszystkim zaś wprowadzenie do geografii Włoch i zapoznanie ze specyfiką poszczególnych regionów oraz z wybranymi współczesnymi problemami kulturowymi i społeczno-gospodarczymi</p> <p>C2. poszerzenie kompetencji językowych - przede wszystkim zakresu słownictwa, umiejętności rozumienia ze słuchu oraz samodzielne konstruowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku włoskim</p> <p>C3. rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych (dyskusje, poznanie rzeczywistych sytuacji oraz norm językowych, techniki formułowania samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz dialogu i dyskusji)</p> <p>C4. przedmiot zapewni gruntowne przygotowanie do dalszych studiów obejmujących włoską kulturę</p> <p>C5. zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokończenia się, rozwoju kulturalnego i poznawanie kultury kraju, którego języka studenci się uczą</p> <p>C6. pokazanie różnorodności dziedzictwa kulturowego Włoch i jego wpływu na kulturę całej Europy, w tym Polski</p> <p>C7. zachęcenie studentów do uczestniczenia w życiu kulturalnym Włoch poprzez oglądanie filmów, słuchanie muzyki, szukanie informacji w środkach masowego przekazu</p>

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi w naukach humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi	K_W07

W_02	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia romańska	K_W06
W_03	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08
UMIĘTNOŚCI		
U_01	przygotowuje prace ustne i pisemne, prawidłowo stosując odpowiednie struktury w zakresie języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego	K_U01
U_02	potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie dyscyplin naukowych w obrębie kierunku filologia romańska	K_U03
U_3	potrafi precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku francuskim oraz w drugim języku romańskim	U_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego	K_K01
K_02	rozumie konieczność ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realioznawczych z zakresu języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i kontekście zawodowym	K_K02
K_03	potrafi zaplanować, z uwzględnieniem priorytetów, działania mające na celu uzyskanie realizacji stawianych sobie zadań	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Semestr zimowy

1. Italia ed italiani. Piccole meraviglie d'Italia.
2. Geografia d'Italia – introduzione.
3. Valle d'Aosta.
4. Piemonte.
5. Liguria.
6. Lombardia.
7. Test 1 oraz referaty (p.es. Musica italiana – musica lirica e classica. La musica leggera ed i cantautori)
8. Trentino Alto Adige.
9. Friuli Venezia Giulia.
10. Veneto.
11. Film „Pane e tulipani” – ritratto di Venezia.
12. Emilia Romagna.
13. Test 2 oraz referaty (p.es. Cinema italiano)
14. Toscana e Firenze.
15. Marche.

Semestr letni

1. Umbria.
2. Lazio e Roma.
3. Test 3 oraz referaty (p.es. Il design all'italiana. Made in Italy)
4. Abruzzo.

5. Molise.
6. Campania e Napoli.
7. Calabria.
8. Test 4 oraz referaty (p.es. Le feste italiane. La famiglia di oggi)
9. Puglia.
10. Basilicata.
11. Sicilia.
12. Sardegna.
13. Test 5 oraz referaty (p.es. L'emigrazione e l'immigrazione)
14. Storia ed arte italiana in breve.
15. L'Italia di oggi e alcuni problemi sociali.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
W_02	Metoda metaplanu	Obserwacja	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Test / Sprawdzian pisemny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_03	Ćwiczenia laboratoryjne	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Burza mózgów/giełda pomysłów	Obserwacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
K_02	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
K_03	Dyskusja	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. ocena obecności i aktywności studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca w grupach)
2. ocena przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe)
3. ocena prac kontrolnych – testy
4. ocena przygotowanej i przedstawionej wypowiedzi oraz prezentacji multimedialnej na wyznaczony

temat dotyczący kultury Włoch i stanowiący uzupełnienie zajęć

5. ocena wypowiedzi pisemnej (różne formy m.in. recenzja, esej) w języku włoskim

6. ocena przygotowanych samodzielnie na podstawie informacji z zajęć oraz własnych poszukiwań kart pracy do poszczególnych regionów

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
P. E. Balboni, M. Daloso, <i>Civiltà Italia. Percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri. Giovani&adulti</i> , Guerra Edizioni, Perugia 2007; P. E. Balboni, M. Voltolina, <i>Geografia d'Italia per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia 2005; M. A. Cernigliaro, <i>L'Italia è cultura. Geografia. Testi e attività didattiche per stranieri</i> , Edizioni Lingua, Roma 2009; M. A. Cernigliaro, <i>L'Italia è cultura. Letteratura. Testi e attività didattiche per stranieri</i> , Edizioni Lingua, Roma 2009;
Literatura uzupełniająca
M. A. Cernigliaro, <i>L'Italia è cultura. Storia. Testi e attività didattiche per stranieri</i> , Edizioni Lingua, Roma 2009; M. Mezzadri, L. Pederzani, <i>Civiltà.it. Civiltà e cultura per ragazzi</i> , Guerra Edizioni, Perugia 2007; G. Savorgnani, <i>Italia per stranieri. 30 lezioni di cultura e civiltà per conoscere l'Italia e gli italiani</i> , AlmaEdizioni, Firenze 2016; M. Zurulla, <i>Sapore d'Italia. Antologia di testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte. Livello medio</i> , Edizioni Lingua, Atene 1998; T. Marin, <i>Primo ascolto. Libro dello studente</i> , Edizioni Lingua, Atene 2000; T. Marin, <i>Ascolto avanzato</i> , Edizioni Lingua, Atene 2004. Autorskie materiały oraz prezentacje multimedialne. Materiały dostępne w Internecie (w tym m.in. ćwiczenia na rozumienie ze słuchu, krótkie filmy o regionach w języku włoskim, piosenki).