

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura francuska doby Oświecenia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	French Literature of the Age of Enlightenment
Kierunek studiów	Filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Paweł Matyaszewski
---	----------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	III	5

Wymagania wstępne	W1. podstawowa znajomość historii Francji W2. zainteresowanie się historią i literaturą Francji W3. znajomość języka francuskiego na poziomie B1
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. prezentacja podstawowych pojęć i postaci literatury francuskiego Oświecenia
C2. refleksja nad związkiem literatury i fenomenem idei
C3 ukazanie kulturowych i filozoficznych podstaw Oświecenia we Francji

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	znajomość podstawowych tekstów francuskiego Oświecenia	K_W01
W_02	znajomość najśłynniejszych przedstawicieli myśli i literatury w osiemnastowiecznej Francji	K_W05
W_03	znajomość najważniejszych wydarzeń z historii kultury Francji doby Oświecenia	K_W09
UMIĘTNOŚCI		
U_01	umiejętność samodzielnej lektury tekstów.	K_U02
U_02	umiejętność samodzielnej analizy tekstu	K_U10
U_03	umiejętność łączenia zjawisk literackich z historią idei	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	student rozwija swoje zdolności i umiejętność samodzielnej refleksji i analizy	K_K01
K_02	poprzez pracę w grupie, student potrafi sam określić zadania i metody służące realizacji określonego projektu zbiorowego	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Les Lumières – espace historique et culturel 2. Les Lumières – climat intellectuel 3. Les Lumières – méthode philosophique

4. Montesquieu et l'univers de la politique
5. Le siècle de Voltaire
6. Les chemins du théâtre
7. (R)évolution du roman
8. Rousseau – « solitude et communauté »
9. Le phénomène de l'Encyclopédie
10. Le dialogue de Diderot
11. Les Lumières – un siècle sans poètes?
12. Vers le romantisme
13. L'esthétique des Lumières
14. La Révolution et les Lumières
15. La contre-révolution française – phénomène, pensée, écriture

8 Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	analiza	test	test
W_02	dyskusja	test	test
W_03	wykład konwersatoryjny	test	test
UMIĘTNOŚCI			
U_01	burza mózgów / giełda pomysłów; ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
U_02	ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
U_03	ćwiczenia praktyczne / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności
K_02	dyskusja / praca zespołowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	Inne: indywidualna ocena aktywności / karta oceny pracy w grupie

9 Kryteria oceny.

OCENA BARDZO DOBRA:

student wykazuje się wielce zadowolającą wiedzą
bardzo dobra umiejętność kojarzenia faktów i swobodne posługiwanie się zdobywaną wiedzą
bardzo dobre i inteligentne posługiwanie się opanowanym materiałem

OCENA DOBRA

wystarczające opanowanie omawianego materiału
zadowolająca umiejętność samodzielnego myślenia
swobodne orientowanie się w tematyce

OCENA DOSTATECZNA

nauczenie się podstawowych pojęć i terminów
umiejętność posługiwania się zdobywaną wiedzą w stopniu podstawowym
umiejętność wykorzystania zdobywanej wiedzy w stopniu przeciętnym

OCENA NIEDOSTATECZNA

brak jakichkolwiek postępów w nabywaniu wiedzy
 student nie wykazuje umiejętności samodzielnego myślenia
 brak umiejętności kojarzenia faktów i nabywania wiedzy

10 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

11 Literatura

Literatura podstawowa
<i>Lagarde et Michard, Le XVIII^e siècle</i> ; P. Chaunu, <i>Cywilizacja Wieku Oświecenia</i> , Warszawa 1989; R. Mauzi (sous la dir.), <i>Précis de littérature française du XVIII^e siècle</i> , Paris, 1990; Michel Vovelle (pod red.), <i>Człowiek Oświecenia</i> , Warszawa 2001.
Literatura uzupełniająca
J. et M. Charpentier, <i>Littérature du XVIII^e siècle, textes et documents</i> , Paris 1987; U. Im Hof, <i>Europa Oświecenia</i> , Warszawa 1995; V. Rerrone, D. Roche (sous la dir.), <i>Le monde des Lumières</i> , Paris 1997.