

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka francuskiego – wypowiedź pisemna B1
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	French as a foreign language – writing / level B1
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Licencjackie I-go stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Judyta Niedokos
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30+30)	III i IV	4 (2+2)

Wymagania wstępne	1. Przedmiot jest częścią bloku Praktyczna Nauka Języka Francuskiego; 2. Znajomość języka francuskiego na poziomie A2; 3. Umiejętność konstruowania logicznego i spójnego tekstu w języku polskim.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Nauka poprawnego redagowania różnych typów tekstów użytkowych.
C2. Nauka zasad typografii francuskiej.
C3. Opanowanie językowych sprawności komunikacyjnych na poziomie B2.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student opisuje teoretyczne zasady redagowania różnych form tekstów użytkowych stanowiących temat zajęć	K_W05
W_02	Student charakteryzuje podstawowe mechanizmy funkcjonowania różnych form tekstów użytkowych	K_W09
W_03	Student opisuje podstawowe zasady typografii francuskiej	K_W05
W_04	Student wzbogacił słownictwo w stopniu, który zbliża go do poziomu A2+	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student poprawnie redaguje różne typy tekstów użytkowych stanowiących temat zajęć	K_U01
U_02	Student czynnie stosuje poznane słownictwo w redagowanych przez siebie tekstach	K_U01
U_03	Student poprawnie pisze tekst na komputerze z zachowaniem	K_U08

	zasad typografii francuskiej	
U_04	Student precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo formułuje treści i przekazuje informacje w języku francuskim	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wykorzystuje nabyte umiejętności w środowisku zawodowym	K_K01
K_02	Student dokonuje wyboru formy tekstu w zależności od sytuacji zawodowej	K_K01
K_03	Student pracuje w grupie w ramach redakcji tekstu	K_K02
K_04	Student sprawnie posługuje się poznanym słownictwem w konkretnej sytuacji życiowej lub zawodowej	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p><u>Semestr zimowy</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire part 2. Publicité 3. Inventaire 4. Bulletin météo 5. Bulletin météo 6. Portrait 7. Portrait 8. Lettre informelle 9. Lettre formelle 10. Décrire un paysage 11. Décrire un paysage 12. Typographie française 13. Enquête policière 14. Faits divers 15. Évaluation – signatures <p><u>Semestr letni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dissertation écrite – étapes préparatoires 2. Introduction 3. Introduction 4. Conclusion 5. Conclusion 6. Développement 7. Comment construire un paragraphe 8. Exemple 9. Récapitulation 10. Prendre la défense 11. Prendre la défense 12. Résumé 13. Résumé 14. Résumé 15. Récapitulation - signatures.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
--------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

efektu			
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_02	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny
U_02	Metoda problemowa PBL (Problem-Based Learning)	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Praca w parach Think-Pair-Share	Obserwacja	Karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie definiuje zasad redagowania i struktur typów tekstów użytkowych omawianych na zajęciach, nie charakteryzuje zasad typografii francuskiej.

(U) - Student nie redaguje danego typu tekstu użytkowego, nie pisze poprawnie tekstu na komputerze.

(K) - Student nie stosuje formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, nie przekazuje pisemnie określonych informacji, nie pracuje w grupie.

Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje niepełną i selektywną wiedzą w zakresie struktur określonych typów tekstów użytkowych, w niewielkim stopniu opanował zasady typografii.

(U) - Student redaguje poprawnie zaledwie niektóre części tekstu, potrafi napisać tekst na komputerze stosując zaledwie niektóre zasady typografii.

(K) - Student w stopniu ograniczonym stosuje różne formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, przekazuje pisemnie określone informacje, w stopniu mało zadowalającym pracuje w grupie.

Ocena dobra

(W) - Student w stopniu zadowalającym definiuje struktury określonych typów tekstów użytkowych, dobrze charakteryzuje zasady typografii francuskiej.

(U) - Student poprawnie redaguje teksty użytkowe, pisze tekst francuski na komputerze poprawnie stosując zasady typografii.

(K) - Student w stopniu zadowalającym stosuje różne formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, pisemnie przekazuje określone informacje, w stopniu zadowalającym pracuje w grupie.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student bardzo dobrze charakteryzuje struktury określonych typów tekstów użytkowych, swobodnie operuje wiedzą w zakresie reguł dotyczących typografii francuskiej.

(U) - Student buduje poprawną strukturę tekstu użytkowego i dostosowuje ją do określonej sytuacji, wypowiadając się w sposób logiczny, przejrzysty, poprawny i urozmaicony stylistycznie, posługując się adekwatnym słownictwem; poprawnie pisze tekst w języku francuskim na komputerze, z dbałością o jego estetykę, przejrzystość graficzną i zasady typografii.

(K) - Student swobodnie posługuje się różnymi formami tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, z łatwością przekazuje pisemnie określone informacje, sprawnie organizuje pracę w grupie w zakresie analizy i redakcji tekstów.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Zajęcia przygotowywane w oparciu o materiały własne – teksty znajdujące na bieżąco w internecie, w czasopismach
Literatura uzupełniająca
Zajęcia przygotowywane w oparciu o materiały własne – teksty znajdujące na bieżąco w internecie, w czasopismach