

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego – Wypowiedź ustna B1
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical French – Speech, level B1
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	licencjackie I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Jakub Duralak / dr hab. Edyta Kociubińska prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30+30)	III i IV	4 (2+2)

Wymagania wstępne	W1 Znajomość języka francuskiego na poziomie A2 W2 Pogłębiona znajomość słownictwa i struktur służących komunikacji ustnej w życiu codziennym W3 Motywacja do pracy indywidualnej i grupowej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zdobycie i rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych obejmujących typowe sytuacje codzienne.
C2 Nabycie przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących ustnych sprawności językowo-komunikacyjnych w języku francuskim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna podstawową terminologię używaną w języku francuskim w zakresie wybranych zagadnień dotyczących życia codziennego	K_W05
W_02	zna zróżnicowane rejestry słownictwa w języku francuskim oraz rozumie jak je zastosować w danej sytuacji komunikacyjnej	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi tworzyć samodzielnie wypowiedzi ustne w języku francuskim z użyciem prawidłowych struktur gramatycznych i słownictwa dotyczącego podstawowych dziedzin życia codziennego	K_U01
U_02	potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie ustne w języku francuskim z zastosowaniem technik audiowizualnych	K_U09
U_03	potrafi poprawnie i logicznie wyrażać swoje opinie w języku	K_U10

	francuskim oraz prowadzić dyskusję na wybrane tematy w zakresie słownictwa odpowiadającego poziomowi znajomości języka B1	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich umiejętności językowych z języka francuskiego w zakresie wypowiedzi ustnej	K_K01
K_02	student rozumie konieczność doskonalenia swoich ustnych kompetencji językowo-komunikacyjnych z języka francuskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i w przyszłym kontekście zawodowym	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

SEMESTR ZIMOWY

1. APRÈS LES VACANCES

Objectifs : présenter un voyage ; décrire des impressions, sensations, activités ; décrire un bâtiment ; décrire un lieu touristique, parler de son histoire ; demander des infos sur un lieu.

Vocabulaire : ville/village ; paysages ; édifices et bâtiments ; impressions et sensations.

2. L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Objectifs : parler de son apprentissage des langues étrangères ; parler de ses difficultés ; parler des manières d'apprendre des langues étrangères ; présenter des avantages et des inconvénients.

Vocabulaire : langues ; caractère et tempérament ; manières d'apprendre une langue étrangère.

3. DE L'ÉCOLE PRIMAIRE À L'UNIVERSITÉ

Objectifs : parler de son parcours scolaire et universitaire : parler du système éducatif ; lancer un débat, défendre une cause.

Vocabulaire : le système scolaire et la vie scolaire ; l'enseignement supérieur et la vie universitaire ; les matières ; les filières ; les diplômes.

4. À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI Objectifs : parler d'un parcours professionnel ; parler de ses projets professionnels ; chercher un emploi.

Vocabulaire : la vie en entreprise ; les secteurs de l'emploi ; les métiers ; les qualités et défauts professionnels.

5. À LA RECHERCHE D'UN LOGEMENT

Objectifs : trouver un logement et chercher des colocataires ; parler des relations qu'on a avec les autres ; parler de son caractère, de son tempérament ; résoudre des problèmes ; parler des avantages et des inconvénients d'un lieu de résidence.

Vocabulaire : logement ; activités quotidiennes ; caractère et personnalité ; ville.

6. DES FÊTES ET DES TRADITIONS

Objectifs : décrire une fête, raconter une histoire réelle ou imaginaire.

Vocabulaire : fêtes ; traditions ; croyances ; superstitions ; activités ; cuisine.

7. LES MÉDIAS

Objectifs : raconter des événements du quotidien ; raconter des événements passés ; relater une information apprise dans des médias.

Vocabulaire : faits-divers ; médias.

8. LA SANTÉ

Objectifs : demander et donner des informations sur des questions de santé ; se débrouiller en cas de problèmes de santé.

Vocabulaire : corps ; santé.

SEMESTR LETNI

1. Qualités et défauts. Exercices de vocabulaire.

2. Les grands événements culturels en France - lecture d'article et discussion.
3. Le luxe et la mode. Analyse d'article suivie de débat.
4. La publicité. Création et présentation des exposés.
5. Le monde selon Marc Levy : « Et si c'était vrai ? » (fragm.). Livre vs adaptation.
6. Télé-réalité – voyeurisme du XXIe siècle. Discussion.
7. La société de consommation mène-t-elle au bonheur ? Exercices de vocabulaire.
8. Destinations de rêves – exposés. Expressions idiomatiques.
9. Génération « Tanguy » ou l'indépendance tardive. Débat autour du phénomène social.
10. Luc Besson de A à Z. Analyse d'article, création de personnage imaginaire.
11. Secrets de la gastronomie française. Lecture d'article et discussion.
12. De quoi se moque-t-on ? Clichés, lieux communs, stéréotypes.
13. Internet, smartphone, Facebook – désintoxiquez-vous ! Débat.
14. « Starmania » – l'opéra rock : présentation et projection de reportage.
15. Poésie du quotidien : Philippe Delerm, « Première gorgée de bière ». Analyse des récits et discussion.

V. Méthodes de réalisation et de vérification des effets de l'apprentissage

Symbol efektu	Méthodes pédagogiques (liste de choix)	Méthodes de vérification (liste de choix)	Modalités de documentation (liste de choix)
WIEDZA			
W_01, W_02	Quiz Analyse de texte	Kolloquium	Remplis et notés kolloquium
UMIĘTNOŚCI			
U_01, U_02, U_03	Burza de cerveaux Jeu de rôles	Observation	Carte de notation/rapport de observation
KOMPÉTENCES SOCIALES			
K_01, K_02,	Débat Travail de groupe	Présentation Préparation, exécution de projet	Carte de notation de la présentation Carte de notation de projet

VI. Critères de notation, poids...

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie pracuje nad osiągnięciem kompetencji komunikacyjnej, nie potrafi przedstawiać własnych sądów i opinii.

(U) - Student nie potrafi przygotować wypowiedzi ustnej, nie bierze udziału w dyskusji, nie potrafi przygotować prezentacji, dobrać odpowiednich źródeł i wyeliminować błędów językowych.

(K) - Student nie jest zainteresowany indywidualnym doskonaleniem kompetencji, nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy w środowisku zawodowym.

Ocena dostateczna

(W) - Student dostatecznie pracuje nad osiągnięciem kompetencji komunikacyjnej oraz w dostateczny sposób przedstawia własne sądy i opinie.

(U) - Student potrafi w dostatecznym stopniu przygotować wypowiedź ustną / pisemną, rzadko bierze udział w dyskusji, potrafi przygotować zadowalającą prezentację, ma problem z doбором odpowiednich źródeł i wyeliminowaniem błędów językowych

(K) - Student wykazuje małe zainteresowanie indywidualnym doskonaleniem kompetencji, nie próbuje wykorzystać zdobytej wiedzy w środowisku zawodowym.

Ocena dobra

(W) - Student dobrze pracuje nad osiągnięciem kompetencji komunikacyjnej oraz w miarę poprawny sposób przedstawia własne sądy i opinie.

(U) - Student potrafi przygotować w miarę poprawną wypowiedź ustną / pisemną, bierze udział w dyskusji, potrafi przygotować dobrą prezentację, ma niewielki problem z doбором odpowiednich źródeł i wyeliminowaniem błędów językowych.

(K) - Student wykazuje zadowalające zainteresowanie indywidualnym doskonaleniem kompetencji, stara się wykorzystać zdobytą wiedzę w środowisku zawodowym.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student intensywnie pracuje nad osiągnięciem kompetencji komunikacyjnej oraz w precyzyjny sposób przedstawia własne sądy i opinie.

(U) - Student potrafi przygotować oryginalną wypowiedź ustną / pisemną, bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi przygotować wyczerpującą prezentację, nie ma problemu z doбором odpowiednich źródeł i wyeliminowaniem błędów językowych.

(K) – Student wykazuje duże zainteresowanie indywidualnym doskonaleniem kompetencji, potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę w środowisku zawodowym.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60 (30+30)
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa i uzupełniająca</p> <p>ABBADIE Christian, CHOVELON Bernadette, MORSEL Marie-Hélène, "L'expression française écrite et orale", Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2003.</p> <p>GRAND-CLEMENT Odile, Civilisation en dialogues, Paris, CLE International, 2008.</p> <p>LANCIEN Thierry, "De la vidéo à Internet : 80 activités thématiques", Paris, Hachette, 2004.</p> <p>MERMET Gérard, "FRANCOSCOPIE 2010", Paris, Brochu, 2009.</p> <p>MEYER Denis C., Clés pour la France en 80 icônes culturelles, Paris, Hachette, 2010.</p> <p>MONNERIE Anne, La France aux cent visages, Paris, Hatier-Didier, 2005.</p> <p>ROESCH Roselyn, La France au quotidien, PUG Grenoble, 2009.</p> <p>SIRÉJOLS Évelyne, "Prendre au mot", Paris, Didier, 1989.</p> <p>Fragmenty utworów literackich/filmów/spektakli muzycznych:</p> <p>Marc Levy : « Et si c'était vrai ? », Paris, Robert Laffont, 2000</p> <p>« Starmania » – l'opéra rock de Luc Plamondon et Michel Berger, 1976</p> <p>Philippe Delerm, « Première gorgée de bière », Paris, L'Arpenteur, 1997.</p> <p>Artykuły : L'Express, Le Point, Ça m'intéresse, Lire, Le Monde, Le canard enchaîné, Studio.</p> <p>Le cours s'appuiera aussi sur un ouvrage de FLE portant sur le lexique (référence donnée aux étudiants lors de la première séance).</p> <p>Les étudiants peuvent compléter leur apprentissage avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des dictionnaires bilingues, thématiques ou illustrés ; - des livres d'exercices/activités de FLE (niveau intermédiaire ou B1) spécialisés dans une activité langagière (surtout la compréhension orale) ou un domaine (vocabulaire, communication, dialogues) – publiés par les éditions CLE international, Hachette FLE, Didier FLE, PUG, pour ne citer que quelques éditeurs de FLE en France – ;
--

- des sites internet proposant des exercices/activités de FLE en ligne (le portail internet « lepointdufle.net » propose de nombreux liens vers des sites ou pages internet).
Des références précises seront transmises aux étudiants si besoin est.