

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego - gramatyka praktyczna B1 (ćwiczenia)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Italian in Use: Italian grammar B1 (exercices)
Kierunek studiów	filologia romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski/włoski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Dominika Wronikowska-Sfilio
---	---------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30+30)	III i IV	5 (2+3)

Wymagania wstępne	1. ukończenie I semestru II roku studiów I stopnia na kierunku filologia romańska 2. znajomość języka włoskiego na poziomie A2-B1
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

<p>C1. poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień gramatycznych języka włoskiego na poziomie B1-B2</p> <p>C2. poszerzenie wiedzy studentów na temat terminologii gramatycznej z zakresu wybranych zagadnień</p> <p>C3. poszerzenie kompetencji językowych - przede wszystkim zakresu gramatyki praktycznej, słownictwa, samodzielnego konstruowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku włoskim</p> <p>C4. rozwinięcie umiejętności praktycznego zastosowania zasad gramatycznych przy tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych</p> <p>C5. rozwinięcie umiejętności poprawnego przekazania informacji przy zastosowaniu odpowiedniej konstrukcji językowo-gramatycznej oraz w odpowiednim rejestrze</p> <p>C6. rozwinięcie umiejętności poprawnego wyszukiwania informacji w źródłach włoskojęzycznych z zakresu wybranych zagadnień</p> <p>C7. rozwijanie umiejętności tworzenia różnych form wypowiedzi ustnych z zakresu wybranych zagadnień</p> <p>C8. rozwijanie umiejętności wykorzystania zdobytych informacji teoretycznych w praktycznej analizie tekstu</p> <p>C9. zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokończenia się, rozwoju kompetencji językowych i zdobywania wiedzy</p> <p>C10. rozwijanie umiejętności pracy w grupie i przyjmowania w niej określonych ról</p> <p>C11. rozwijanie umiejętności wypowiadania się na wybrane tematy oraz wyrażania i uzasadniania swojej opinii</p>
--

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi w naukach humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi	K_W07
W_02	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia romańska	K_W06
W_03	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	przygotowuje prace ustne i pisemne, prawidłowo stosując odpowiednie struktury w zakresie języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego	K_U01
U_02	potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie dyscyplin naukowych w obrębie kierunku filologia romańska	K_U03
U_3	potrafi precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku francuskim oraz w drugim języku romańskim	U_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego	K_K01
K_02	rozumie konieczność ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowo-komunikacyjnych i realioznawczych z zakresu języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego do rozwiązywania problemów w życiu codziennym i kontekście zawodowym	K_K02
K_03	potrafi zaplanować, z uwzględnieniem priorytetów, działania mające na celu uzyskanie realizacji stawianych sobie zadań	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. L'articolo – quando si usa, quando non si usa.
2. Il nome : eccezioni e particolarità.
3. L'alterazione di nomi aggettivi e avverbi
4. Gli aggettivi – ripetizione ed aggettivi indefiniti.
5. Comparativi e superlativi – regolari e irregolari. Altri modi di formare comparativi e superlativi.
6. I verbi – ripetizione. I verbi seguiti da preposizioni.
7. Pronomi interrogativi e indefiniti.
8. Pronomi diretti e indiretti- ripetizione. I pronomi combinati.
9. Pronomi relativi. Particella « ci » e « ne » - espressioni.
10. Verbi seguiti da due pronomi (verbi pronominali)
11. Il passato prossimo e l'imperfetto – ripetizione e approfondimento. Il trapassato prossimo.
12. Il passato remoto – introduzione e pratica.
13. Il trapassato remoto - introduzione e pratica.
14. Il passato remoto e trapassato remoto – esercizi.
15. L'imperativo – per « Lei » e per « tu »

16. L'imperativo – approfondimento.
17. Il congiuntivo presente : funzione, verbi regolari e irregolari.
18. Il contrasto tra congiuntivo e indicativo – uso.
19. Il congiuntivo passato – introduzione. Il congiuntivo presente/passato per esprimere opinioni e desideri e usato nel modo indipendente. Altri usi. Espressioni con il congiuntivo presente/passato.
20. Il congiuntivo imperfetto – verbi regolari e irregolari. Uso ed esercizi.
21. Il congiuntivo trapassato – uso ed esercizi. Espressioni con il congiuntivo imperfetto/trapassato ed altri usi di queste costruzioni.
22. Il periodo ipotetico – introduzione 3. Il periodo ipotetico – esercizi.
23. L'infinito, il participio e il gerundio nelle diverse costruzioni grammaticali – parte 1.
24. L'infinito, il participio e il gerundio nelle diverse costruzioni grammaticali – parte 2.
25. La forma passiva - con « essere », « andare » e « venire ».
26. Il « si » passivante .
27. Il discorso indiretto.
28. L'uso dei tempi e dei modi – esercizi.
29. La subordinazione : congiunzioni temporali e causali ed altre congiunzioni.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
W_02	Metoda metaplanu	Obserwacja	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Test / Sprawdzian pisemny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_03	Ćwiczenia laboratoryjne	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Burza mózgów/giełda pomysłów	Obserwacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
K_02	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
K_03	Dyskusja	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

1. ocena obecności i aktywności studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca indywidualna oraz praca w grupach)
2. ocena przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie ćwiczeń, materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe)
3. ocena prac kontrolnych – testy i kartkówki

#### VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

#### VII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Latino, M. Muscolino, Una grammatica italiana per tutti. Regole d'uso. Esercizi e chiavi per studenti stranieri, volume secondo: livello elementare. A1-A2, EdiLingua, Roma 2005; A. Latino, M. Muscolino, Una grammatica italiana per tutti. Regole d'uso. Esercizi e chiavi per studenti stranieri, volume secondo: livello intermedio. B1-B2, EdiLingua, Roma 2005;
Literatura uzupełniająca
S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi – test - giochi, Alma Edizioni, Firenze 2006; S. Nocchi, R. Tartaglione, Grammatica avanzata della lingua italiana con esercizi, Alma Edizioni, Firenze 2006; S. Widłak, Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa 2004. Autorskie materiały oraz prezentacje multimedialne. Materiały dodatkowe przygotowane przez prowadzącą.