

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka francuskiego – wypowiedź pisemna B2
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	French as a foreign language – writing, level B2
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Stanisław Świtlik
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30+30)	V i VI	4 (2+2)

Wymagania wstępne	1. Przedmiot jest częścią bloku Praktyczna Nauka Języka Francuskiego; 2. Znajomość języka francuskiego na poziomie A2; 3. Umiejętność konstruowania logicznego i spójnego tekstu w języku polskim.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Nauka poprawnego redagowania różnych typów tekstów użytkowych.
C2. Nauka zasad typografii francuskiej.
C3. Opanowanie językowych sprawności komunikacyjnych na poziomie B1.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student opisuje teoretyczne zasady redagowania różnych form tekstów użytkowych stanowiących temat zajęć	K_W02, K_W04, K_W07
W_02	Student charakteryzuje podstawowe mechanizmy funkcjonowania różnych form tekstów użytkowych	K_W17, K_W07
W_03	Student opisuje podstawowe zasady typografii francuskiej	K_W03
W_04	Student wzbogacił słownictwo w stopniu, który zbliża go do poziomu B2+	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student poprawnie redaguje różne typy tekstów użytkowych stanowiących temat zajęć	K_U11, K_U15, K_U16
U_02	Student czynnie stosuje poznane słownictwo w redagowanych przez siebie tekstach	K_U10, K_U15
U_03	Student poprawnie pisze tekst na komputerze z zachowaniem zasad typografii francuskiej	K_U13

U_04	Student precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo formułuje treści i przekazuje informacje w języku francuskim	K_U12, K_U22
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wykorzystuje nabyte umiejętności w środowisku zawodowym	K_K01-02
K_02	Student dokonuje wyboru formy tekstu w zależności od sytuacji zawodowej	K_K02-03
K_03	Student pracuje w grupie w ramach redakcji tekstu	K_K05
K_04	Student sprawnie posługuje się poznanym słownictwem w konkretnej sytuacji życiowej lub zawodowej	K_K02

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p><u>Semestr zimowy</u>          Le résumé : méthode, textes "exemple" et résumé "exemple".          Le résumé : entraînement à la phase d'analyse.          Le résumé : entraînement à la phase de synthèse. Le résumé : bilan.          L'essai argumenté : méthode          L'essai argumenté : sujet n°1 (analyser un sujet)          L'essai argumenté : sujet n°1 (mobiliser ses connaissances : trouver des idées, arguments et exemples).          L'essai argumenté : sujet n°1 (trouver un plan).          L'essai argumenté : sujet n°1 (rédiger l'essai argumenté).          L'essai argumenté : sujet n°2 (analyse du sujet et mobilisation des connaissances).          L'essai argumenté : sujet n°2 (plan).          L'essai argumenté : sujet n°2 (rédaction de l'essai argumenté).          L'essai argumenté : sujet n°3 (analyse du sujet, mobilisation ses connaissances et plan).          L'essai argumenté : sujet n°3 (rédaction de l'essai argumenté).          L'essai argumenté : bilan.</p> <p><u>Semestr letni</u>          La prise de note et le compte-rendu (méthode)          La prise de note et le compte-rendu (vérification des connaissances)          La synthèse de documents (méthode)          La synthèse de documents (plan)          La synthèse de documents (introduction et conclusion)          La synthèse de documents (références et citations)          La synthèse de documents (vérification des connaissances)          L'expression des sentiments (amour et joie)          L'expression des sentiments (peine, tristesse et souffrance)          L'éloge et le blâme          La critique journalistique</p>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_02-04	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy

			pisemnej
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna Praca w grupie	Oceniony tekst pracy pisemnej / Karta oceny pracy w grupie
U_02-04	Metoda problemowa PBL (Problem-Based Learning)	Praca pisemna Praca w grupie	Oceniony tekst pracy pisemnej Karta oceny pracy w grupie
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01-02	Praca samodzielna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_03	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Karta oceny
K_04	Praca samodzielna Praca w parach Think-Pair-Share	Obserwacja	Karta oceny

### VI. Kryteria oceny, wagi...

#### Ocena niedostateczna

(W) - Student nie definiuje zasad redagowania i struktur typów tekstów użytkowych omawianych na zajęciach, nie charakteryzuje zasad typografii francuskiej.

(U) - Student nie redaguje danego typu tekstu użytkowego, nie pisze poprawnie tekstu na komputerze.

(K) - Student nie stosuje formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, nie przekazuje pisemnie określonych informacji, nie pracuje w grupie.

#### Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje niepełną i selektywną wiedzą w zakresie struktur określonych typów tekstów użytkowych, w niewielkim stopniu opanował zasady typografii.

(U) - Student redaguje poprawnie zaledwie niektóre części tekstu, potrafi napisać tekst na komputerze stosując zaledwie niektóre zasady typografii.

(K) - Student w stopniu ograniczonym stosuje różne formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, przekazuje pisemnie określone informacje, w stopniu mało zadowalającym pracuje w grupie.

#### Ocena dobra

(W) - Student w stopniu zadowalającym definiuje struktury określonych typów tekstów użytkowych, dobrze charakteryzuje zasady typografii francuskiej.

(U) - Student poprawnie redaguje teksty użytkowe, pisze tekst francuski na komputerze poprawnie stosując zasady typografii.

(K) - Student w stopniu zadowalającym stosuje różne formy tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, pisemnie przekazuje określone informacje, w stopniu zadowalającym pracuje w grupie.

#### Ocena bardzo dobra

(W) - Student bardzo dobrze charakteryzuje struktury określonych typów tekstów użytkowych,

swobodnie operuje wiedzą w zakresie reguł dotyczących typografii francuskiej.

(U) - Student buduje poprawną strukturę tekstu użytkowego i dostosowuje ją do określonej sytuacji, wypowiadając się w sposób logiczny, przejrzysty, poprawny i urozmaicony stylistycznie, posługując się adekwatnym słownictwem; poprawnie pisze tekst w języku francuskim na komputerze, z dbałością o jego estetykę, przejrzystość graficzną i zasady typografii.

(K) - Student swobodnie posługuje się różnymi formami tekstu adekwatnie do określonej sytuacji życiowej bądź zawodowej, z łatwością przekazuje pisemnie określone informacje, sprawnie organizuje pracę w grupie w zakresie analizy i redakcji tekstów.

#### **VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

#### **VIII. Literatura**

Literatura podstawowa i uzupełniająca
Zajęcia przygotowywane w oparciu o materiały własne – teksty znajdujące na bieżąco w internecie, w czasopiśmie