

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kultura i cywilizacja krajów romańskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Romance speaking world: Culture and Civilization
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Licencjackie I-go stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Sebastian Piotrowski
---	------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
seminarium	60 (30+30)	V i VI	4 (3+1)

Wymagania wstępne	W1 Pogłębiona wiedza w zakresie cywilizacji i kultury krajów romańskich. W2 Znajomość języka francuskiego na poziomie B2.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących nurtu Nouvelle Vague.
C2 Poszerzenie wiedzy poprzez analizę, komentarz i dyskusję z zakresu współczesnego kina.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury i cywilizacji krajów romańskich.	K_W06, K_W08
W_02	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury.	K_W12, K_W15
W_03	Student zna i stosuje w pracy badawczej zasady ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	K_W16
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi sformułować pytania badawcze odnoszące się do dziedziny kultury i cywilizacji.	K_U05-06, K_U21
U_02	Student potrafi dobrać odpowiednie narzędzia i metody, niezbędne do przygotowania pracy licencjackiej oraz zastosować w pracy pisemnej rejestr typowy dla języka rozpraw naukowych	K_U01-02, K_U07, K_U09
U_03	Student potrafi zdobywać potrzebne informacje za pomocą	K_U07, K_U13

	komunikatorów sieciowych i innych narzędzi informatycznych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie relacje pomiędzy badaniami a rozwiązywaniem problemów w życiu zawodowym.	K_K03
K_02	Student rozumie i potrafi włączyć się aktywnie w organizację wydarzeń naukowych i kulturowych, Student włącza się w popularyzację wytworów kultury krajów romańskich	K_K04, K_K06-07
K_03	Student potrafi zaplanować całoroczną pracę i ustalić priorytet, ma świadomość rzetelnego i poprawnego wykonywania działań zawodowych oraz stosowania się do norm etycznych w pracy zawodowej; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i sumiennie wykonuje powierzone mu zadania .	K_K01-02, K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Le cinéma contemporain.
La Nouvelle Vague.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01-03	Dyskusja.	Prezentacja.	Notatki własne.
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01-03,	Dyskusja.	Prezentacja.	Notatki własne.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01-03	Dyskusja.	Obserwacja.	Notatki własne.

VI. Kryteria oceny

Ocena bardzo dobra

Student posiada rozległą wiedzę na temat kultury i cywilizacji krajów romańskich, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnego kina. Potrafi umiejętnie postawić pytania badawcze, dobrać narzędzia i zaplanować przygotowanie pracy licencjackiej. Potrafi znaleźć potrzebne do pracy informacje, starannie dobierając źródła. Potrafi dyskutować i wymieniać poglądy na wybrany przez siebie temat badawczy.

Ocena dobra

Student posiada podstawową wiedzę na temat kultury i cywilizacji krajów romańskich. Zna najważniejsze dzieła współczesnego kina. Potrafi postawić pytania badawcze, dobrać narzędzia i samodzielnie zaplanować przygotowanie pracy licencjackiej. Potrafi znaleźć najważniejsze potrzebne do zredagowania pracy informacje.

Ocena dostateczna

Student posiada elementarną wiedzę na temat kultury i cywilizacji krajów romańskich. Zna niektóre najważniejsze dzieła współczesnego kina. Nie potrafi samodzielnie sformułować pytań badawczych,

dobrać narzędzi i zaplanować przygotowanie pracy licencjackiej. Potrafi znaleźć tylko niektóre potrzebne do zredagowania pracy informacje.

Ocena niedostateczna

Student zna kilka podstawowych wytworów kultury i cywilizacji krajów romańskich. Nie zna najważniejszych dzieł współczesnego kina. Nie potrafi sformułować pytań badawczych, dobrać narzędzi i zaplanować przygotowanie pracy licencjackiej. Nie potrafi znaleźć istotnych do zredagowania pracy informacji.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
Sorlin, P. 2015. <i>Introduction à une sociologie du cinéma</i> . Klincksieck.
Sellier, G. 2005. <i>La Nouvelle Vague. Un cinéma au masculin singulier</i> . CNRS Editions.