

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Współczesna cywilizacja francuska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary French Civilization
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Licencjackie I-go stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	francuski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Sebastian Piotrowski
---	------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	VI	2

Wymagania wstępne	W1 Podstawowa wiedza w zakresie cywilizacji i kultury francuskiego obszaru językowego. W2 Motywacja i umiejętność pracy w zespole. W3 Znajomość języka francuskiego na poziomie B2.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących współczesnej Francji: kultura, społeczeństwo, instytucje.
C2 Poszerzenie wiedzy oraz słownictwa poprzez analizę, komentarz i dyskusję z zakresu cywilizacji i kultury francuskiego obszaru językowego.
C3 Uwrażliwienie na różnice kulturowe pomiędzy Francją a Polską. Stereotypy.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury i cywilizacji Francji i krajów francuskojęzycznych.	K_W08, K_W11, K_W14
W_02	Student zna podstawową terminologię w j. francuskim z dziedziny mediów, telewizji, Internetu, prasy, kina.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi rozpoznać wpływ procesów społecznych i kulturowych (z obszaru Francji i krajów francuskojęzycznych) na język i komunikację.	K_U01-02
U_02	Student potrafi rozpoznawać i klasyfikować różne rodzaje wytworów kultury i cywilizacji Francji i krajów francuskojęzycznych.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student korzysta z okazji, żeby zapoznawać się z wytworami	K_K04, K_K07

	kultury i cywilizacji Francji. Bierze udział w wydarzeniach kulturowych, włącza się do organizacji tego typu wydarzeń.	
K_02	Student potrafi prawidłowo postrzegać znaczenie i wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu języka, literatury i kultury francuskiej.	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Institutions politiques et culturelles. Patrimoine géographique, historique et culturel. France – pays multiethnique et multiculturel. Grandes fêtes et traditions. La famille. Les médias. L’art de vivre. Le vin et la cuisine. Les stéréotypes. La vie culturelle et artistique. La vie littéraire. Le cinéma contemporain.</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01, W_02	Dyskusja.	Prezentacja.	Notatki własne.
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01, U_02	Dyskusja.	Prezentacja.	Notatki własne.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01, K_02	Dyskusja.	Prezentacja.	Notatki własne.

VI. Kryteria oceny

Ocena bardzo dobra

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat współczesnej cywilizacji francuskiej. Zna najważniejsze wzorce i kody kulturowe współczesnej Francji.

Student potrafi zebrać potrzebne informacje i wykonać wysokiej jakości prezentację. Pojawiające się błędy językowe nie mają wpływu na zrozumienie treści.

Student potrafi wypowiedzieć się na wybrany temat w wyczerpujący sposób. Potrafi dodać własne, trafne komentarze.

Student potrafi przekazać innym informacje na wybrany temat w wyczerpujący sposób. Potrafi dodać własne, trafne komentarze.

Student potrafi krytycznie dyskutować na wybrany temat w wyczerpujący sposób. Jego komentarze cechuje klarowność i wysoki poziom języka.

Student potrafi zdobyć potrzebne informacje i dyskutować o wybranych zagadnieniach. Potrafi celnie argumentować i umiejętnie bronić stanowiska. Trafnie odczytuje intencje i argumenty innych.

Ocena dobra

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat współczesnej cywilizacji francuskiej. Zna niektóre kody kulturowe współczesnej Francji.

Student potrafi zebrać potrzebne informacje i wykonać dobrej jakości prezentację.

Student potrafi krytycznie dyskutować na wybrany temat w wyczerpujący sposób. Popełnia błędy językowe niemające większego wpływu na zrozumienie treści.

Student potrafi rzeczowo argumentować na wybrany temat w wyczerpujący sposób.

Student potrafi zdobyć potrzebne informacje i dyskutować o wybranych zagadnieniach. Potrafi znaleźć podstawowe argumenty i bronić stanowiska.

Ocena dostateczna

Student posiada ograniczoną wiedzę na temat współczesnej cywilizacji francuskiej.

Student potrafi zebrać potrzebne informacje i wykonać poprawną prezentację. Liczne błędy językowe mają wpływ na zrozumienie treści.

Student potrafi wypowiedzieć się na wybrany temat w sposób ogólny i stereotypowy. Popełnia liczne błędy językowe mające wpływ na zrozumienie treści.

Student potrafi dyskutować na wybrany temat w sposób ogólny i stereotypowy. Popełnia liczne błędy językowe mogące wpływać na zrozumienie treści.

Student potrafi zdobyć najpotrzebniejsze informacje i w sposób ogólny dyskutować o wybranych zagadnieniach.

Ocena niedostateczna

Student posiada tylko stereotypową wiedzę na temat współczesnej cywilizacji francuskiej.

Student nie potrafi zebrać potrzebnych informacji i wykonać poprawnej prezentacji.

Student nie potrafi wypowiedzieć się samodzielnie na wybrany temat.

Student nie potrafi krytycznie dyskutować na wybrany temat. Popełnia bardzo liczne błędy językowe znacząco utrudniające lub uniemożliwiające zrozumienie treści.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
Pactet, P. 1993. <i>Les institutions françaises</i> . PUF.
Najważniejsze francuskojęzyczne tytuły prasowe i kanały informacyjne.