**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język francuski III – drugi język romański |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | French III – second romance language |
| Kierunek studiów | Hispanistyka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | licencjackie I stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | francuski, polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | mgr Roksana Słaby |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 60 (30+30) | III i IV | 2 (1+1) |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Znajomość słownictwa języka francuskiego na poziomie A1  W2 Znajomość gramatyki języka francuskiego na poziomie A1  W3 Motywacja do pracy indywidualnej i grupowej |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zdobycie i rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych obejmujących typowe sytuacje codzienne na poziomie A2. |
| C2 Nabycie przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących podstawowych sprawności językowo-komunikacyjnych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, elementy wypowiedzi ustnej i pisemnej) w języku francuskim na poziomie A2. |
| C3 Rozwinięcie znajomości gramatyki języka francuskiego na poziomie A2. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | ma opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A2 | K\_W01 |
| W\_02 | zna wyróżniki cywilizacji francuskiego obszaru językowego oraz umie je rozpoznać i opisać | K\_W02 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | rozumie krótkie wypowiedzi mówione i pisane oraz interpretuje wiadomości o sprawach bieżących | K\_U01 |
| U\_02 | tworzy proste teksty pisemne w języku francuskim z wykorzystaniem odpowiednich struktur i wyrażeń | K\_U08 |
| U\_03 | prezentuje proste wypowiedzi ustne w języku francuskim z wykorzystaniem odpowiednich struktur i wyrażeń | K\_U09 |
| U\_04 | dyskutuje i wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A2 | K\_U11 |
| U\_05 | potrafi porozumiewać się w sytuacjach zwyczajowych na poziomie A2 | K\_U15 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | wykazuje aktywną postawę nakierowaną na chęć komunikacji i otwartość w eksploatowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności w zakresie języka francuskiego | K\_K01 |
| K\_02 | rozumie konieczność pogłębiania umiejętności tworzenia prostych prac pisemnych oraz przygotowania krótkich wystąpień ustnych w języku francuskim | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Les nombres : cardinaux et ordinaux (révision)  Les adjectifs : masculin et féminin, singulier et pluriel(révision)  Les prépositions de lieu et de temps : à, en, au, sous, sur, chez, avant, après (révision)  Les connecteurs : avec, sans, et, ou, mais, alors, parce que, pour  Quantité indéterminée : un peu de, beaucoup de, chaque, le même, tout, l’autre / un autre, aucun, plusieurs, quelques…  LES TYPES DE PHRASES  La négation : ne… pas (révision), ne… plus, ne… rien…  L’interrogation : est-ce que, qu’est-ce que, qui, quand, où, quoi, pourquoi, combien (révision)  L’interrogation avec inversion  L’interrogation : quel, quelle, lequel, laquelle…  LES TEMPS  Le présent : verbes en -er, -ir, -dre et verbes irrégulières (révision)  Le futur proche et le passé récent (révision)  Le passé composé avec « avoir »  Le passé composé avec « être »  L’imparfait  Le futur simple  LES MODES  L’impératif  Le conditionnel présent  Le subjonctif présent  LES PRONOMS  Les pronoms relatifs : qui, que, où  Les pronoms démonstratifs : celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celle-là…  Les pronoms COD  Les pronoms COI  Verbes et pronoms  Place du pronom |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | | Metody dydaktyczne | | Metody weryfikacji | | Sposoby dokumentacji | |
| WIEDZA | | | | | | | |
| W\_01 | | wykład konwersatoryjny | | Test / kolokwium | | Oceniony test / kolokwium | |
| W\_02 | | wykład konwersatoryjny | | Test / kolokwium | | Oceniony test / kolokwium | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | |
| U\_01 | | ćwiczenia praktyczne | | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | | Oceniony tekst pracy pisemnej; Oceniony test / kolokwium | |
| U\_02 | | ćwiczenia praktyczne | | Obserwacja | | Inne: indywidualna ocena aktywności | |
| U\_03 | | ćwiczenia praktyczne | | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | | Oceniony tekst pracy pisemnej; Oceniony test / kolokwium | |
| U\_04 | | ćwiczenia praktyczne | | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | | Oceniony tekst pracy pisemnej; Oceniony test / kolokwium | |
| U\_05 | | ćwiczenia praktyczne | | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | | Oceniony tekst pracy pisemnej; Oceniony test / kolokwium | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | |
| K\_01 | | dyskusja | | obserwacja | | Inne: indywidualna ocena aktywności | |
| K\_02 | | dyskusja / praca zespołowa | | obserwacja | | Inne: indywidualna ocena aktywności / Oceniona praca zespołowa | |
| Symbol efektu | | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* | |
| WIEDZA | | | | | | | |
| W\_01 | | wykład konwersatoryjny / ćwiczenia praktyczne | | sprawdzenie umiejętności praktycznych, kolokwium | | uzupełnione i ocenione kolokwium | |
| W\_02 | | dyskusja / ćwiczenia praktyczne | | obserwacja | | inne: indywidualna ocena aktywności | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | |
| U\_01 | | dyskusja/ ćwiczenia praktyczne | | sprawdzenie umiejętności praktycznych, obserwacja | | oceniony tekst pracy pisemnej / inne: indywidualna ocena aktywności | |
| U\_02 | | praca zespołowa / ćwiczenia praktyczne | | obserwacja | | inne: indywidualna ocena aktywności | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | |
| K\_01 | | dyskusja | | obserwacja | | inne: indywidualna ocena aktywności | |
| K\_02 | | dyskusja / praca zespołowa | | obserwacja | | inne: indywidualna ocena aktywności | |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**Kryteria oceny końcowej**:

* pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów oraz prac pisemnych tj. co najmniej 3,0 (50% oceny końcowej);
* aktywność na zajęciach oraz uczestnictwo w zajęciach (25% oceny końcowej);
* wykonywanie zadanych prac domowych w terminie (25% oceny końcowej).

NIEOBECNOŚCI

Student ma do dyspozycji 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku każdej kolejnej nieusprawiedliwionej nieobecności, prowadzący zastrzega sobie prawo do obniżenia oceny końcowej. Po przekroczeniu 50% nieobecności uzyskanie zaliczenia nie będzie możliwe. Osoby nieobecne materiał nadrabiają we własnym zakresie.

Studenci realizujący studia w ramach IOS otrzymują 50% dozwolonych nieobecności. Przekroczenie limitu również skutkować będzie brakiem zaliczenia.

PRZYDZIAŁ DO GRUP

Okazjonalne uczestnictwo w zajęciach innej grupy, niż ta, do której student został zakodowany, akceptowana będzie wyłącznie po uzyskaniu zgody prowadzącego. W przeciwnym wypadku, prowadzący może odmówić uznania obecności. Studenci mogą zmieniać grupy do czasu kodowania zajęć.

TERMINY KOLOKWIÓW

Kolokwia należy pisać w terminie ustalonym przez prowadzącego. Nieobecność na kolokwium usprawiedliwiona jest jedynie w przypadku zwolnienia lekarskiego lub innego stosownego dokumentu. Ustalenie dotyczy także studentów z IOS. Prowadzący może odmówić ustalenia kolejnego terminu studentowi, który nie stawi się w dniu kolokwium bez podania ważnego powodu. Do uzyskania pozytywnej oceny końcowej konieczne jest zaliczenie wszystkich kolokwiów oraz prac.

POPRAWY KOLOKWIÓW

Student, który nie zaliczył kolokwium, ma dwa tygodnie na poprawienie oceny. To samo tyczy się poprawy oceny, która studenta nie satysfakcjonuje (również dwa tygodnie).

Poprawa może nastąpić w trakcie konsultacji lub w trakcie innych zajęć prowadzącego, jednak wyłącznie po uzyskaniu wcześniejszej zgody. Student wyrażający chęć poprawy kolokwium proszony jest o kontakt z prowadzącym w celu ustalenia terminu.

Dozwolona jest jedna poprawa. W przypadku poprawy oceny 2,0 prowadzący bierze pod uwagę średnią ocen z pierwszego oraz drugiego podejścia. Natomiast gdy poprawa następuje z oceny pozytywnej, która nie satysfakcjonuje studenta, na ocenę wyższą, wtedy prowadzący bierze pod uwagę tylko wyższą ocenę.

Dwa tygodnie liczone są od momentu, gdy prowadzący dostarczy studentom kolokwium do wglądu na zajęciach. Osoby, które z różnych przyczyn nie są obecne na zajęciach, zobowiązane są do niezwłocznego kontaktu z prowadzącym w celu poznania oceny. Dwa tygodnie mogą zostać wydłużone po uzgodnieniu z prowadzącym tylko w szczególnych przypadkach np. zwolnienie lekarskie bądź inne ważne sytuacje życiowe, jednak nie dłużej niż do czterech tygodni. Po upływie tego czasu poprawa kolokwium będzie niemożliwa.

ZALICZENIE PRZEDMIOTU PRZEZ STUDENTÓW WRACAJĄCYCH Z PROGRAMU ERASMUS+

Studenci proszeni są o kontakt z prowadzącym tuż po powrocie do Polski w celu ustalenia dogodnego sposobu oraz terminu zaliczenia zaległości.

**Punktacja procentowa na poszczególne oceny:**

93%-100% — 5 (bdb)

87%-92% — 4,5 (db+)

77%-86% — 4 (db)

71%-76% — 3,5 (dst+)

60%-70% — 3 (dst)

0%-59% — 2 (ndst)

**Opis poziomu osiągniętych efektów**:

* **Ocena bardzo dobra**

Student ma bardzo dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2. Nie ma problemów ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Bardzo chętnie dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A1. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Wykazuje się postawą nakierowaną na chęć komunikacji oraz dalsze pogłębianie wiedzy. Jest bardzo aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych na poziomie podstawowym.

Uczęszcza regularnie na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dobra+**

Student ma dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2. Zazwyczaj nie ma problemów ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Chętnie dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A1. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Wykazuje się postawą nakierowaną na chęć komunikacji oraz dalsze pogłębianie wiedzy. Jest aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych na poziomie podstawowym.

Uczęszcza regularnie na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dobra**

Student ma dość dobrze opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2. Miewa nieliczne problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A1, jeśli zostanie do tego wyznaczony. Potrafi porozumieć się w sytuacjach zwyczajowych. Od czasu do czasu jest aktywny na zajęciach oraz posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych na poziomie podstawowym.

Uczęszcza na zajęcia, wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dostateczna+**

Student ma opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2 na poziomie dość podstawowym. Miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Dyskutuje, wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A1, tylko jeśli zostanie do tego wyznaczony, jednocześnie popełniając przy tym błędy. Ma problemy z porozumiewaniem się w sytuacjach zwyczajowych. Od czasu do czasu jest aktywny na zajęciach lub bardzo rzadko jest aktywny na zajęciach. Posiada bardzo podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych.

Jest obecny na więcej niż 50% zajęć, zazwyczaj wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena dostateczna**

Student ma częściowo opanowaną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2. Bardzo często miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Wyraża swoje myśli i poglądy w języku francuskim na poziomie A1, tylko jeśli zostanie do tego wyznaczony, jednocześnie popełniając przy tym liczne błędy. Ma problemy z porozumiewaniem się w sytuacjach zwyczajowych. Nie jest aktywny na zajęciach. Posiada bardzo podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych lub cechuje się jej brakiem.

Jest obecny na więcej niż 50% zajęć, zazwyczaj wykonuje prace domowe w terminie.

* **Ocena niedostateczna**

Student nie ma opanowanej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa francuskiego na poziomie A1-A2. Nieustannie miewa problemy ze zrozumieniem oraz skonstruowaniem wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie A1-A2. Nie jest w stanie wyrazić myśli i poglądów w języku francuskim na poziomie A1. Nie jest aktywny na zajęciach. Posiada bardzo podstawową umiejętność tworzenia wystąpień ustnych i pisemnych lub cechuje się jej brakiem.

Nie uczęszcza na zajęcia lub jest obecny na mniej niż 50% zajęć, sporadycznie wykonuje prace domowe w terminie lub nie wykonuje ich wcale.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **60 (30+30)** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **60** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Grammaire essentielle du français A2, 2015, Glaud L., Lannier M., Loiseau Y., Didier.  Phonétique essentielle du français A1/A2, 2016, Kamoun C., Ripaud D., Didier. |
| Literatura uzupełniająca |
| Grammaire essentielle du français A1, 2019, Fafa C., Loiseau Y., Petitmengin V., Didier.  Grammaire essentielle du français B1, 2015, Glaud L., Loiseau Y., Merlet E., Didier.  Vocabulaire essentiel du français A2, 2016, Crépieux G., Mensdorff-Pouilly L., Sperandio C., Didier.  Communication progressive du français A1 débutant, 2018, Miquel C., CLE International.  Dodatkowe materiały udostępnione przez prowadzącą (filmiki, karty pracy, ćwiczenia autorskie). |