

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura i kultura Włoch – Barok i Oświecenie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Italian Literature and Culture – Baroque and Enlightenment
Kierunek studiów	Italianistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski i włoski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Agnieszka Meksuła
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	W1. Znajomość języka polskiego minimum B2 W2. Znajomość języka włoskiego na poziomie A2 W3. Zainteresowanie problematyką języka, literatury i kultury oraz chęć pracy w grupie i czytania w obydwu językach
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poznanie wybranych utworów głównych pisarzy epoki
C2. Poznanie zasadniczych elementów kontekstu kulturowego epoki
C3. Opanowanie określonego zasobu słownictwa włoskiego związanego z analizowanym materiałem literackim i kulturowym

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o głównych nurtach literatury włoskiej okresu baroku i oświecenia	K_W01, K_W05
W_02	posiada podstawową wiedzę na temat teoretycznych narzędzi badawczych i słownictwa specjalistycznego służącego do opisu utworów literackich	K_W02
W_03	ma podstawową wiedzę na temat powiązań włoskiej literatury okresu baroku i oświecenia z kulturą, mentalnością i myślą filozoficzną epoki	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi przeprowadzić prostą analizę wybranych utworów literackich włoskiego baroku i oświecenia przy wykorzystaniu współczesnych metod analizy literaturoznawczej	K_U02, K_U06
U_02	potrafi wykryć proste zależności między literaturą a procesami	K_U05

	społecznymi i kulturowymi zachodzącymi w okresie baroku i oświecenia na terenie Włoch	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy na temat włoskiej literatury baroku i oświecenia, a także posiadanych umiejętności analizy literaturoznawczej; rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka włoskiego, w tym uczenie się poprzez lekturę i analizę dzieł literackich	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Dal Manierismo al Barocco : nuovi codici culturali.
2. La letteratura barocca in Italia.
3. Giovan Battista Marino „L'Adone”.
4. Alessandro Tassoni
5. Il romanzo in prosa in Italia.
6. Il teatro, commedia dell'arte.
7. La nuova filosofia.
8. Galileo Galilei.
9. L'eta della ragione e delle riforme.
L'Arcadia.
10. L'Illuminismo in Italia.
11. Carlo Goldoni.
12. Giuseppe Parini.
13. Il Neoclassicismo.
14. Vittorio Alfieri.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01-03	wykład konwersatoryjny	test	sprawdzony i oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01-02	analiza tekstu (indywidualna lub grupowa)	obserwacja	indywidualna lub grupowa ocena aktywności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	indywidualna lub grupowa ocena aktywności

VI. Kryteria oceny, wagi...

Zaliczenie zajęć uzależnione jest od udziału w testach ocenianych według :

100% - 90% - bdb

89% - 86% - db+

85% - 75% - db

74% - 69% - dst+

68% - 60% - dst

59% - 0% - ndst

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
Salwa [Piotr], Żaboklicki [Krzysztof], 2006, <i>Historia literatury włoskiej</i> t. 1 i 2, Warszawa, Semper. Mariani [Franca], Gnerre [Francesco], Mordenti [Raul], 1990, <i>Le forme letterarie nella storia. La letteratura italiana nei sistemi culturali. Dalle origini al primo Ottocento</i> , Torino, SEI.