

Wymagania dotyczące pracy i egzaminu licencjackiego na kierunku *italianistyka I stopnia* KUL

* * *

A) PRACA LICENCJACKA

I. Wymagania wynikające z Regulaminu Studiów KUL

Pełne wymagania ogólnouniwersyteckie dotyczące prac i egzaminów dyplomowych są ustalone w punkcie VIII Regulaminu Studiów KUL.

http://bip.kul.lublin.pl/files/076/public/uchway/241_regulamin_studiow_zmiana_jednolity.pdf

Wyciąg z Regulaminu Studiów

1) Kierownik pracy

Zgodnie z § 35.1 „Licencjacką lub inżynierską pracę dyplomową, kończącą studia pierwszego stopnia, student wykonuje pod kierunkiem uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego, posiadającego przynajmniej stopień naukowy doktora”.

2) Temat pracy

Wg § 35.2 tytuł pracy „ustala kierujący pracą, a zatwierdza rada instytutu nie później niż na pół roku przed terminem ukończenia studiów.”

3) Ocena pracy

Zgodnie z § 35.3 „Oceny pracy [...] dokonuje kierujący pracą oraz jeden recenzent, posiadający przynajmniej stopień naukowy doktora. Recenzenta pracy wyznacza dziekan. W wypadku jednej recenzji negatywnej o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego decyduje dziekan, po zasięgnięciu opinii dodatkowego recenzenta, posiadającego przynajmniej stopień naukowy doktora”.

4) Termin składania pracy

Zgodnie z § 33.1. „Studenci zobowiązani są do złożenia pracy dyplomowej nie później niż do ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze (roku) studiów.” Wg § 33.2 „Dziekan na uzasadniony wniosek studenta [...] zaopiniowany przez kierującego pracą, może przesunąć termin złożenia pracy dyplomowej, nie dłużej niż do trzech miesięcy od ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze (roku) studiów.”

II. Wymagania na kierunku *italianistyka*

1) SeminaRIA

Prace licencjackie na kierunku *italianistyka I stopnia* powstają na Seminariach licencjackich: Literatura i kultura Włoch, Językoznawstwo i komunikacja pod kierunkiem prowadzących zajęcia.

2) Temat pracy

Temat pracy powinien obejmować wybrane zagadnienie związane z językiem włoskim (za zgodą prowadzącego seminarium również z innym językiem, romańskim bądź nieromańskim, np. w studiach porównawczych), literaturą włoskojęzyczną, kulturą i cywilizacją Włoch. Za zgodą prowadzącego

seminarium języki i ich konfiguracja mogą być inne. Tematem pracy licencjackiej nie może być tłumaczenie własne.

3) Objętość pracy i wymagania edytorskie

Praca licencjacka powinna obejmować od 20 do 30 stron standardowego wydruku komputerowego. Pracę należy złożyć w formie elektronicznej na platformie e-kul oraz formie wydruku komputerowego na białym papierze formatu A4 w Dziekanacie WNH wraz z wymaganymi dokumentami. Zasady edytorskie: użycie czcionki Times New Roman, w tekście głównym wielkości 12 pkt., a w przypisach – 10 pkt. Interlinia (odstęp między wierszami) w tekście głównym powinna wynosić 1,5 wiersza, a w przypisach – 1 wiersz. Tekst należy wyjustować (wyrównać do lewej i prawej), przy czym lewy margines powinien mieć szerokość 2,5 cm + 0,5 na oprawę z lewej strony. Tekst może być drukowany obustronnie.

4) Struktura pracy

Praca licencjacka musi zawierać następujące elementy, ułożone w podanej kolejności:

- strona tytułowa - powinna zawierać podstawowe informacje dotyczące pracy zgodnie z załącznikiem nr 6
- spis treści - należy w nim umieścić wszystkie części składowe pracy – wstęp, tytuły (ewentualnie śródtytuły) rozdziałów, zakończenie, bibliografię – wraz z podaniem numerów stron, od których się zaczynają
- wstęp - powinien zawierać tytuł, cel, przedmiot pracy, opis podjętej problematyki oraz wynikającej z niej konstrukcji pracy
- tekst główny podzielony na rozdziały - liczba rozdziałów zależy od tematu pracy. Praca musi się jednak składać z co najmniej dwóch rozdziałów
- zakończenie - powinno zbierać główne wątki pracy oraz ukazać podsumowanie najważniejszych wniosków
- bibliografia - powinna zawierać wykaz wszystkich wykorzystanych (tzn. cytowanych przez autora pracy) publikacji naukowych. W zależności od charakteru pracy, Bibliografia może zawierać także wykaz tekstów źródłowych, które są podstawą pracy
- streszczenie – w języku polskim (jeśli praca napisana jest w języku obcym romańskim) lub w języku obcym romańskim (jeśli praca napisana jest w języku polskim)
- (ewentualnie) aneks / aneksy.

5) Warunki, jakie powinna spełniać praca

Praca powinna spełniać dwa zasadnicze wymogi: formalny i merytoryczny.

- Wymóg formalny odnosi się do przejrzystego i jasnego toku rozumowania oraz do wynikającego z niego układu materiału, a także zgodności treści pracy z jej tytułem, zastosowanie poprawnej metody badawczej, poprawność gramatyczna i stylistyczna, staranność edytorska.
- Na aspekt merytoryczny składają się: erudycja studenta (znajomość literatury przedmiotu oraz związanej z nią problematyki, wykorzystanie wszystkich dostępnych a ważnych dla tematu źródeł i opracowań), wkład pracy własnej (próba samodzielnej interpretacji, własne wnioski i refleksje) oraz dbałość o obiektywizm.

Oceny pracy – recenzji – dokonuje się w formie pisemnej biorąc pod uwagę elementy składające się na formalną i merytoryczną stronę pracy.

6) Samodzielność pracy

Wszelkie informacje, a także myśli zaczerpnięte ze źródeł lub opracowań, które znajdują się w pracy, powinny być udokumentowane, tj. zawierać precyzyjny odsyłacz podający źródło cytatu bądź zapożyczonej myśli. Autor pracy jest zobowiązany do respektowania prawa własności intelektualnej (prawa autorskie). Autor dyplomowej pracy licencjackiej podpisuje oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy.

B) EGZAMIN LICENCJACKI

I. Wymagania wynikające z Regulaminu Studiów KUL

1) Dopuszczenie do egzaminu

Zgodnie z § 38.1 „Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:

- 1) uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych programem studiów;
- 2) uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej z pracy dyplomowej.”

2) Termin egzaminu

Wg § 38.2 „Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy dyplomowej, z wyłączeniem okresu od 15 lipca do 31 sierpnia, jednak nie później niż do [...] 30 września dla studiów kończących się w semestrze letnim.”

3) Charakter egzaminu

Zgodnie z § 38.4 „Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana. [...]”

II. Wymagania na kierunku italianistyka

1) Wymagania (zakres materiału)

Zakres materiału obowiązującego studenta na egzaminie licencjackim obejmuje tezy z bloków tematycznych zgodnie z profilem wybranego seminarium: Literatura i kultura Włoch, Językoznawstwo i komunikacja. Za tezy corocznie odpowiedzialny jest prowadzący seminarium, które kończy się złożeniem przez jego uczestników egzaminu dyplomowego. Tezy egzaminacyjne są zatwierdzane corocznie przez Radę Programową kierunku i odnoszą się do kierunkowych efektów kształcenia oraz efektów kształcenia realizowanych w ramach modułu „seminarium licencjackie”: Literatura i kultura Włoch, Językoznawstwo i komunikacja. Student jest zobowiązany do zapoznania się z tezami do egzaminu w momencie wpisu na seminarium. Wpis do grupy seminaryjnej (kodowanie na zajęcia) jest równoznaczny z faktem zapoznania się z tezami obowiązującymi na egzaminie licencjackim. Wykaz tez znajduje się na stronach www (zakładka : O studiach > Licencjat > Tezy). Egzamin licencjacki weryfikuje i potwierdza uzyskanie przez studenta efektów kształcenia przewidzianych programem studiów I poziomu kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego (studia I stopnia).

2) Komisja egzaminacyjna

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: przewodniczący, kierujący pracą (promotor) i recenzent. Przewodniczącym komisji może być nauczyciel akademicki posiadający tytuł naukowy profesora lub stopień doktora habilitowanego. Promotor oraz recenzent muszą posiadać co najmniej stopień naukowy doktora, zatem w skład jednej komisji mogą wchodzić dwie osoby nieposiadające stopnia doktora habilitowanego lub tytułu profesora.

3) Język egzaminu

Egzaminy dyplomowe na kierunku italianistyka I stopnia odbywają się w całości w języku włoskim.

4) Przebieg egzaminu

Egzamin dyplomowy na poziomie licencjatu obejmuje 2 elementy podlegające ocenom częściowym, których suma składa się na końcowy wynik egzaminu.

- ustna prezentacja pracy przez studenta wraz z odpowiedzią na pytania (co najmniej 1) komisji dot. pracy licencjackiej (prezentacja nie może przekroczyć 5 minut)

- 2 pytania z tez egzaminacyjnych (promotor i recenzent wystawiają indywidualnie odrębne oceny częściowe).

Ponadto komisja ma prawo zadać egzaminowanemu dodatkowe pytanie dotyczące pracy.