

**Tezy obowiązują studentów seminarium „Literaturoznawstwo”  
starających się o dyplom licencjata  
Filologia romańska KUL**

**Rok akademicki 2019/20**

**Le XVIII<sup>e</sup> siècle**

1. Les Lumières – le siècle des philosophes.
2. La pensée de Montesquieu.
3. L'œuvre de Voltaire.
4. Le drame bourgeois : théorie et exemples.
5. La comédie : Marivaux et Beaumarchais.
6. Rousseau – entre solitude et société.
7. L'évolution du roman.
8. La poésie.
9. Le phénomène de Diderot.
10. Sensibilité et préromantisme.

**Le XIX<sup>e</sup> siècle**

1. Le mal du siècle – phénomène et exemples.
2. Le théâtre romantique – théorie, représentants.
3. La poésie romantique – conception, représentants.
4. Le roman de Victor Hugo.
5. Le romantisme noir.
6. L'œuvre de Balzac.
7. Le réalisme.
8. Le naturalisme – théorie et exemples.
9. La poésie de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
10. Le symbolisme.

**Le XX<sup>e</sup> siècle**

1. Le roman fleuve.
2. Les techniques romanesques: Proust, Gide, Céline.
3. Le surréalisme.
4. La condition humaine chez Camus, Malraux et Saint-Exupéry.
5. L'existentialisme.
6. Les voies du théâtre : de Maeterlinck à Ionesco.
7. Le « nouveau roman ».
8. La littérature catholique.
9. La poésie : d'Apollinaire à Henri Michaux.
10. Les femmes écrivains.